

Jornada para el Reforzamiento a las Habilidades de Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático



Ciclo Escolar 2019 - 2020

**CUADERNILLO DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO**

Tercer grado de secundaria

El Cuadernillo de trabajo para los alumnos de Tercer Grado, es material diseñado en apoyo a la Jornada de Fortalecimiento a la Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático del ciclo escolar 2019-2020 en el nivel de Secundaria.

Agradecemos la valiosa colaboración de las personas e instituciones que participaron para la realización de esta Guía: Autoridades Educativas Estatales, Jefes de Enseñanza de Secundaria en ISEP y Asesores Técnico Pedagógicos de SEBS; en el Municipio de Tijuana, B.C.

DIRECTORIO

Lic. Francisco Arturo Vega de Lamadrid

Gobernador del Estado de Baja California.

Mtro. Miguel Ángel Mendoza González

Secretario de Educación y Bienestar Social

Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California.

Mtra. Raquel Fernández Iñiguez

Dirección de Educación Secundaria

Coordinación Académica

Lic. Liliana Edith Fregoso López

Jefa de Departamento de Desarrollo Académico

Lic. David Beltrán Peña

Jefe del Departamento de Secundaria Tijuana, B.C.

Impresión: Marzo 2019

D.R. © Sistema Educativo Estatal

Impreso en Mexicali, B.C.

Distribución gratuita – Prohibida su venta

Y la reproducción parcial o total con fines de lucro.

ELABORACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de B.C.
Unidad de Jefatura de Enseñanza

Dra. Karol Edith Fletes Pérez

Jefa de Enseñanza de Matemáticas de Secundarias Generales en Tijuana, B.C.

Dra. Diana Guadalupe Escamilla Maldonado

Jefa de Enseñanza de Ciencias III (Énfasis en Química) de Secundarias Generales en Tijuana, B.C.

Mtro. Rubén Alarcón Pimentel

Jefe de Enseñanza de Historia de Secundarias Generales en Tijuana, B.C.

Mtro. Jesús Raúl Camacho Guillén

Jefe de Enseñanza de Español de Secundarias Técnicas en Tijuana, B.C.

Dr. Ricardo Pérez Orozco

Jefe de Enseñanza de Tecnología de Secundarias Técnicas en Tijuana, B.C.

Dr. Sergio Meza Gamboa

Jefe de Enseñanza de Ciencias I (Énfasis en Biología) de Secundarias Técnicas en Tijuana, B.C.

Secretaría de Educación y Bienestar Social
Asesores Técnico Pedagógicos

Profr. Santiago González González

Asesor Técnico Pedagógico de la Zona X en Tijuana, B.C.

Profra. Gabriela González Meza

Asesora Técnico Pedagógica de la Zona XIII en Tijuana, B.C.

Profra. Gabriela Ramírez Ruiz

Asesora Técnico Pedagógica de la Zona XVII Municipal en Tijuana, B.C.

Profr. Víctor Manuel Anderson Cuevas

Asesor Técnico Pedagógico de la Zona XXI en Tijuana, B.C.

Profra. Susana Rangel Acosta

Profra. Abigail González Escalante

Asesora Técnico Pedagógica de la Zona XXII en Tijuana, B.C.

Profra. Elodia Altagracia González Triana

PRESENTACIÓN

El Sistema Educativo Estatal de Baja California, te da la más cordial bienvenida a la Jornada de Fortalecimiento a la Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático del ciclo escolar 2019-2020, el cual se ha diseñado especialmente para ti con la intención de fortalecer tus conocimientos y facilitarte la estancia en la escuela secundaria, independientemente de su modalidad (Secundaria General, Técnica, de Tiempo Completo y Telesecundaria), o bien de su turno: matutino, vespertino o jornada ampliada.

En el interior de este cuadernillo encontrarás contenidos de la forma de trabajar en la escuela secundaria, además de actividades que te permitirán fortalecer las habilidades de lectura, escritura y pensamiento lógico matemático adquiridas durante tu formación académica. Y el trayecto que tendrás que recorrer para que con empeño y entusiasmo, se facilite la convivencia con tus profesores y compañeros de estudio.

En general, esta jornada se realizará en **cinco días** acorde a la modalidad, horario y turno en que funciona el plantel educativo en el que estás inscrito. Cada actividad de aprendizaje se desarrolla con base en sesiones que tienen una duración de **cincuenta minutos**, y actividades que se realizarán de manera individual, en equipo y grupales para que puedas intercambiar tus opiniones con tus compañeros.

Recuerda que para trabajar las actividades que están en este cuadernillo recibirás indicaciones de los profesores, que te acompañarán en cada sesión, sin embargo, es muy importante conocer tu opinión y tu participación.

Para ello, en las tablas siguientes se presenta el contenido general y el número de sesiones que se ofertan en este curso.

CONTENIDO GENERAL

Primer día		
Secuencia de aprendizaje	Nombre de la actividad	Sesiones de 50 minutos
Actividad introductoria	Activación física.	1
No. 1	Jóvenes de tercer grado.	1
No. 2	La organización de la escuela secundaria.	1
No. 3	Reglamento y disciplina escolar.	1
No. 4	La comprensión.	1
No. 5	El español y las lenguas indígenas hoy.	1
No. 6	El uso y el abuso de las redes sociales.	1
Segundo día		
No. 7	Averigua el nombre	1
No. 8	Juan el valiente.	1
No. 9	La historia de la ciencia.	1
No. 10	Videojuegos.	1
No. 11	Terror en Chernóbil.	1
No. 12	Infografía. "Refrigerio saludable".	1
No. 13	Ventajas y desventajas al elegir un producto.	1

CONTENIDO GENERAL

Tercer día		
Secuencia de aprendizaje	Nombre de la actividad	Sesiones de 50 minutos
No. 14	Sólo para jóvenes.	1
No. 15	La gloria de los feos.	1
No. 16	México, tiradero de basura electrónica.	1
No. 17	La composición química del agua de mar.	1
No. 18	Érase una vez un problema.	1
No. 19	Guía básica de alimento para perro.	1
No. 20	Tecnología de los materiales.	1
Cuarto día		
Nombre de la actividad		Sesiones de 50 minutos
Aplicación de Ficha de Orientación Vocacional.		1
Evaluación diagnóstica: Comprensión Lectora, Matemáticas, Historia, Educación Física, Tecnología y Artes.		1 por asignatura.
Quinto día		
Nombre de la actividad		Sesiones de 50 minutos
Evaluación diagnóstica: Formación Cívica y Ética, Español, Inglés, Química.		1 por asignatura.
Aplicación de Test de Estilos de Aprendizaje.		1
Secuencia de aprendizaje	Nombre de la actividad	Sesiones de 50 minutos
No. 21	Imagínate a tí mismo.	1
Ficha psicopedagógica. Contexto personal del alumno.		1

PRIMER DÍA. SECUENCIA 1

Jóvenes de tercer grado:

Es un honor dirigirme a ustedes en un momento tan especial como lo es el llegar a concluir la secundaria. Se encuentran en el último peldaño de esta escalera llamada educación básica.

Lo que uno empieza debe terminarlo, y hoy empieza esa cuenta regresiva.

Tercer grado es la culminación de una etapa importante en sus vidas. Han sido varios años de estudio y dedicación, paciencia, constancia y tenacidad; ahora se encuentran a corto tiempo de finalizar con éxito.

¿Recuerdan su primer día de clases? Tenían entre 11 y 13 años de edad. Sentían temor ante lo desconocido. Se sentían solos. Sin embargo, no tardaron en hacer nuevos compañeros y amigos. Consideren que en los años anteriores adquirieron nuevos conocimientos en sus asignaturas y también han desarrollado su formación integral al convivir con otros estudiantes, trabajar con distintos maestros, respetar ideas, aceptar críticas, reconocer triunfos ajenos, tener paciencia, ser solidario, ser honesto, ser más responsable y brindar ayuda cada vez que se requiera.

Cuando ingresaron a Primer Grado, consideraban que terminar la secundaria era algo muy lejano, sentían que tres años era demasiado, pero hoy saben que el tiempo transcurre rápida e irremediamente.

Al paso de los años, sus vidas han cambiado: Han dejado de ser niños y ahora son jóvenes que se enfrentarán a nuevos desafíos.

El tercer grado de secundaria es un punto clave en la educación y da la oportunidad de visualizar otras metas que alcanzar.

Este, es además, un momento para reconocer el esfuerzo de sus padres y sentirse agradecido con ellos. Deben saber que son los mejores aliados en sus vidas, en las buenas y en las malas, estarán con ustedes respaldándolos, debido a que desean que se superen, que sean sanos y felices.

-Reflexiona, acércate para decirle: “¡Gracias por apoyarme!”.

Ustedes son jóvenes con ganas de vivir, no dejen pasar momentos claves en sus vidas, nunca dejen de aprovechar cada oportunidad de superación, y este grado en particular, les presenta la gran oportunidad de iniciar en breve la siguiente etapa, por lo tanto, es demasiado importante darle al tercer grado, la atención que le corresponde y superar todo aquello que en primero y segundo grado no hayan logrado superar.

¡Éxito y adelante!

PRIMER DÍA. SECUENCIA 2

LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA

(PLAN DE ESTUDIOS 2011, AJUSTES Y FORMAS DE EVALUACIÓN)

CARGA HORARIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

La jornada semanal en las escuelas secundarias generales es de 35 horas. La carga horaria para escuelas secundarias técnicas, en apego al modelo pedagógico que las caracteriza, será de, al menos, 40 horas. En el caso de los énfasis de campo (antes mencionados como especialidades), que por sus características requieren una carga horaria mayor para atender las necesidades formativas de los estudiantes en los ámbitos locales y regionales, serán las autoridades educativas estatales las responsables de determinar y garantizar su implementación en esta modalidad educativa.

ACTIVIDAD. Con la orientación del docente se colocará en el espacio correspondiente la cantidad de horas que corresponde a cada asignatura:

ESPACIO CURRICULAR PARA TERCER GRADO DE SECUNDARIA	CARGA HORARIA
Tercer Grado	
Español III	
Segunda Lengua Inglés III	
Matemáticas III	
Ciencias III (énfasis en Química)	
Historia II	
Formación Cívica y Ética II	
Educación Física III	
Artes III	
Autonomía Curricular	
Tutoría y Educación Socioemocional	

MOMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Por este ciclo escolar 2018-2019, las asignaturas de: Español, Matemáticas, Inglés, Ciencias, Historia, Formación Cívica y Ética, les corresponderá el CAPÍTULO 8vo. ACUERDO 696 y las asignaturas de Artes, Educación Física, Tutoría y Educación Socioemocional, además de Autonomía Curricular, les corresponderá las nuevas disposiciones de evaluación.

Actividad. En el siguiente recuadro recupera las ideas principales que te presente tu profesor(a) sobre los ajustes de evaluación.

El Sistema Educativo Estatal, publica la convocatoria para el ingreso a la Educación Media Superior.

Todo aspirante deberá registrarse vía internet a través del SEE, exclusivamente en la página <http://www.educacionbc.edu.mx/>, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta que esta lo indique.

El SEE, solicitará la CURP, para hacer el trámite correspondiente.

INSTRUCCIONES. Escribe en el cuadro cómo percibes cada asignatura que ya estudiaste en el grado escolar anterior, la calificación que obtuviste, la responsabilidad que te corresponde para lograr un buen desempeño este ciclo escolar y la manera en que se te facilitaría adquirir nuevos conocimientos.

Asignatura	Calificación	Lo más importante que aprendí	La forma en que se me evaluaba...	Cómo me servirán estos conocimientos en este tercer grado escolar	Cómo se me facilita el aprendizaje.
Español II					
Matemáticas II					
Inglés II					
Ciencias II. Énfasis Física					
Historia I					
Formación Cívica y Ética					
Educación Física II					
Tecnología II					
Artes II (Música, danza, teatro o artes visuales)					
Tutoría					

**Nota: Remitir esta información al departamento de prefectura.*

INSTRUCCIONES. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles les resultan más interesantes? _____
¿Por qué? _____
- ¿Cuáles les parecen más fáciles? _____
¿Por qué? _____
- ¿En cuáles consideran que tienen que esforzarse más para comprender sus contenidos?

PRIMER DÍA. SECUENCIA 3

Reglamento y disciplina escolar

“Se entiende por disciplina escolar, la obligación que tienen los alumnos de seguir un código de conducta en el plantel, conocido como Reglamento Escolar: define exactamente, lo que se espera sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior de la Escuela”.

El reglamento contempla el tipo de sanción que se debe aplicar, en el caso de que el estudiante incurra en la violación de las normas establecidas. En dicho caso, es posible que en algunos centros educativos, pongan más énfasis en la sanción que en la norma misma.

El incumplimiento de la norma de conducta al interior del aula de clase y de los espacios escolares, es conocida como: **indisciplina**.

Como puedes ver, el Reglamento Escolar indica el comportamiento que todos debemos atender en: aulas, patios, laboratorios, biblioteca, aula de medios, etc., es decir, es un documento que contiene normas que regulan las actividades que se realizan en la escuela, por ello es importante que lo conozcas y lo comprendas.

Con el apoyo del docente, revisarás el Reglamento Escolar del plantel, y seguirás las indicaciones. Pero, qué entiendes por regla:

*“Seguramente has tenido la oportunidad de participar en un juego de mesa o bien en algún deporte, donde existen **reglas** que permiten el buen desarrollo, de manera ordenada y razonable. Los diferentes deportes tienen **reglas**, espacios delimitados mediante una normatividad, y las jugadas tienen un juez o árbitro que regula las participaciones para que exista orden, continuidad y buen clima entre los participantes”.*

Normas: son reglas de convivencia entre los seres humanos, algunas regulan el tráfico de autos, otras obligan a pagar impuestos, las de vialidad, etc.

Existen reglas que son establecidas por los participantes, para realizar una actividad y estas pueden ser cambiadas de común acuerdo, y al no cumplirlas son merecedores de una sanción que es aceptada por ambas partes; sin embargo, existen normas en la sociedad que al incumplirlas, su sanción es privación de la libertad (pena de cárcel) o económica (mediante un pago).

INSTRUCCIONES. Realiza el siguiente ejercicio, escribe al interior de los recuadros tres normas, según corresponda en cada uno de ellos.

Normas que obedecemos:

En la casa	En la escuela	En la calle

Normas que he desobedecido:

En la casa	En la escuela	En la calle

Las normas determinan el comportamiento de los individuos y deben ser cumplidas en un lugar y tiempo específicos.

CUADRO DE CONSECUENCIAS

Analiza el siguiente listado de desobediencia a normas de convivencia, y escribe en la segunda columna, la observación o sanción que impondría el grupo social en que participa. Fíjate en el ejemplo:

Acción	Consecuencia
Estar en una ceremonia, haciendo señas obscenas y relajo.	Rechazo social, seguramente te mirarían mal y te pedirían salir
Robar un teléfono celular.	
Rayar los espacios en una casa o escuela.	
Ir a la escuela sin el uniforme completo.	
Usar los pantalones caídos, mostrando los calzoncillos.	
Llegar con los labios y cabellos pintados a la secundaria.	
No tirar la basura en el lugar adecuado.	
Faltarle al respeto a los padres o maestros.	
Burlarse o golpear a un compañero	

PRIMER DÍA. SECUENCIA 4

La comprensión

[Fragmento]

*La comprensión es hermana de la sabiduría,
esposa del conocimiento y madre del perdón.*

Un importante empresario, gritó al director de su empresa porque estaba enojado en ese momento. El director llegó a su casa y gritó a su esposa, acusándola de que estaba gastando demasiado, porque había un abundante almuerzo sobre la mesa.

Su esposa gritó a la empleada porque rompió un plato. La empleada dio un puntapié al perro porque la hizo tropezar. El perro salió corriendo y mordió a una señora que pasaba por la vereda, ya que estaba obstaculizando su salida por la puerta.

Esa señora fue al hospital para ponerse la vacuna y que le curaran la herida, gritándole al joven médico, debido a que le dolió la inyección que le aplicó. El joven médico llegó a su casa y gritó a su madre, porque la comida no era de su agrado.

Su madre, tolerante y un manantial de comprensión, acarició sus cabellos diciéndole: -Hijo querido, prometo que mañana haré tu comida favorita, trabajas mucho, estás cansado y precisas una buena noche de sueño. Voy a cambiar las sábanas de tu cama por otras bien limpias, para que puedas descansar en paz. Mañana te sentirás mejor. Bendijo a su hijo y abandonó la habitación, dejándolo solo con sus pensamientos.

En ese momento, se interrumpió el círculo de pensamientos estresantes, los cuales generan conductas en determinado sentido. Para suerte de este mundo, aquella señora, la madre del médico rompió la cadena de estrés que inició el empresario, restaurando un ambiente de paz.

Libro: Estrategias, técnicas y ejercicios para obtener relajación.

Vivir en paz y armonía.

Autor: Jaime Antonio Marizán.

Comprensión es el Valor que inspira a tolerar, con una actitud amorosa, los actos erróneos de las personas. Debido a que tenemos conocimiento de que, aunque la forma del acto sea repudiable, la persona, en su verdadera esencia y como ser humano, no lo es.

La comprensión permite alcanzar la tolerancia. Sería imposible tolerar los errores de nuestros semejantes si no comprendiéramos el hecho de que, lamentablemente, la mayoría de la gente es presa del ego y puede llegar a controlar su mente e impulsarle a tener conductas inadecuadas. Sin embargo, en lo profundo de cada ser humano subyace el bien, el anhelo de justicia, lo cual hace que cada persona sea valiosa y merecedora de nuestra comprensión, amor y tolerancia.

Reflexiones profundas son las que pueden llevar a tener un grado de comprensión que permita, no solo tolerar errores, sino aprender a perdonar las injurias, insultos y daños recibidos, reaccionando de forma inteligente.

Si anhelas estar en paz con tu conciencia, el camino es actuar con justicia, inteligencia, tolerancia y comprensión.

INSTRUCCIONES. Responde y realiza lo que se te pide.

1.- ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura? _____

2.- ¿Qué valores encontraste en la lectura? _____

3.- ¿Consideras que se practican esos valores en tu hogar?, ¿Por qué? _____

4.- ¿Crees que sea posible practicarlos todos los días?, ¿Por qué? _____

5.- Conformados en trinas, realicen una lista de cinco acciones, que consideren, se puedan llevar a cabo en tu escuela, para practicar los valores que encontraste en esta lectura.

a) _____

b) _____

- c) _____

- d) _____

- e) _____

6.- Con tus propias palabras, explica lo que entiendes de la lectura. _____

7.- Realiza un mapa mental sobre las ideas principales del texto.



PRIMER DÍA. SECUENCIA 5

El español y las lenguas indígenas hoy

Guillermina Herrera Peña

[Fragmento]

El español sigue siendo la lengua de uso predominante en los espacios públicos, formales y oficiales, y también ha tomado el rol de lengua franca, no sólo entre los ciudadanos de los distintos países del continente, sino también entre las comunidades lingüísticas distintas que conviven en cada uno de los países.

Nuevamente la educación toma un papel importantísimo por la urgencia de desarrollar programas más efectivos de formación lingüística en español. En este sentido me enfoco en la situación general de Hispanoamérica, ya no en sus problemáticas lingüísticas al interior de cada país, sino hacia las corrientes extranjerizantes.

Al alcanzar todos los hispanoamericanos un dominio completo del español se logrará la consolidación de las relaciones sociales entre nuestros países y se podrá comprender con mayor profundidad otros fenómenos mundiales que vienen a afectar nuestra particular situación lingüística y especialmente nuestros valores culturales, identificadores como grupos culturales más amplios, en este caso a nivel hemisférico.

Un ejemplo interesante del efecto cohesivo del idioma español para todos nosotros, es la reacción de los migrantes hispanos en los Estados Unidos, quienes no importando su procedencia específica, se identifican como grupo social cuyo rasgo latente es el español. Ciertamente, en ese contexto se dan también fenómenos lingüísticos de cohesión social mayormente circunscritos a lenguas originarias particulares, como es el caso de la comunidad de hablantes Maya Q'anjob'ales, en California.

Este ejemplo trae a colación uno de los temas de más actualidad en nuestros países, que es el de la constante migración de hispanoamericanos a los Estados Unidos de América, a España y a otros países. Estas migraciones se producen debido a las precarias situaciones económicas, de inseguridad y de inestabilidad política a las que la población se enfrenta en la actualidad, pero también a que las personas idealizan los modelos de vida extranjeros que reciben por los medios masivos de comunicación que penetran en cada uno de los hogares, sean indígenas o no. Las reflexiones y los estudios desde el punto de vista lingüístico que se pueden hacer sobre este aspecto son innumerables, pero solamente diré que este tipo de influencias extranjeras contribuyen a acelerar los procesos de pérdida de los idiomas indígenas y, por qué no decirlo, del español estándar internacional que permite las comunicaciones que se generan en el mundo hispanohablante. Hemos observado cómo las variantes dialectales del español de cada una de las comunidades presentan fenómenos lingüísticos por el influjo del inglés y ya no solamente por los fenómenos de contacto con las lenguas particulares de cada lugar.

La estabilidad humana es poco predecible en nuestros tiempos por los altos índices de movilidad generados tanto por problemáticas económicas como por las guerras internas. Un ejemplo claro sucedido en Guatemala, es el exilio masivo de grupos étnicos indígenas hacia los campos de refugiados en México. En su éxodo, se unieron grupos de hablantes de hasta diez idiomas diferentes y aprendieron a comunicarse en el idioma español como lengua franca para presentar sus demandas y exigir sus derechos comunes. Imaginen la complejidad de una planificación lingüística y educativa en estos ámbitos multilingües.

Recuperado el 9 de marzo de 2011.

INSTRUCCIONES: Subraya la opción que consideres correcta de acuerdo a la lectura.

1. Uno de los beneficios para la población hispanoamericana al contar con el completo dominio del español, sería:

- A) *El cese definitivo de la migración.*
- B) *Fortalecer los valores culturales que los identifican como un grupo cultural más amplio.*
- C) *La idealización de modelos de vida extranjeros.*

2. El texto habla del efecto cohesivo del idioma español porque:

- A) *Contribuye a la unión entre países hispanoamericanos y Estados Unidos de Norteamérica.*
- B) *Actúa como mediador en la resolución de conflictos entre Estados Unidos de Norteamérica y España.*
- C) *Se ha visto que interviene en la formación de grupos sociales.*

3. Uno de los factores que acelera los procesos de pérdida de los idiomas indígenas es:

- A) *Las invasiones entre países hispanoamericanos por sus propios indígenas.*
- B) *Las actuales disputas entre indígenas y españoles.*
- C) *Las influencias extranjeras.*

4. La constante migración de hispanoamericanos a los Estados Unidos de Norteamérica, España y otros países es provocada por:

- A) *La pérdida de los idiomas indígenas.*
- B) *Las problemáticas económicas y las guerras internas en los países hispanoamericanos.*
- C) *El calentamiento global.*

5. Los modelos de vida extranjeros que reciben por los medios masivos de comunicación los hogares, sean indígenas o no, agudizan el fenómeno de:

- A) *La migración.*
- B) *El esparcimiento acelerado del idioma español.*
- C) *La lucha entre diferentes grupos indígenas.*

6. El caso de la comunidad de hablantes Maya Q'anjob'ales en California, es un ejemplo de:

- A) *Las precarias situaciones económicas, de inseguridad y de inestabilidad política que viven los pobladores de los Estados Unidos de Norteamérica.*
- B) *El efecto cohesivo social que han originado las lenguas originarias particulares.*
- C) *Cómo los idiomas indígenas atentan con la desaparición del español.*

7. De acuerdo con el contexto de la lectura, el término lengua franca hace referencia a:

- A) *Un idioma que permite que los grupos migrantes puedan comunicarse efectivamente.*
- B) *Un idioma adoptado para un entendimiento común entre personas que no tienen la misma lengua materna.*
- C) *Un idioma cuya estructura no contiene influencias extranjeras.*

PRIMER DÍA. SECUENCIA 6

El uso y el abuso de las redes sociales

Sabías que...

Las redes sociales son sitios en internet que fueron creados como un medio de comunicación para permitir a las personas interactuar con otros usuarios de manera virtual, compartir información, crear comunidades a partir de intereses similares: laboral, escolar, social y de entretenimiento.

Algunas de las más utilizadas son Facebook, You Tube, WhatsApp, QQ, Wechat, Qzone, LinkedIn, Weibo, Instagram, Google+ y Twitter entre otras. Dentro de los servicios que ofrecen se encuentran: chat, mensajería de texto e imágenes y juegos.

Sin embargo, su propósito principal se ha transformado al hacer uso inadecuado de éstas, utilizándolas para enviar información que puede dañar la integridad física y moral de los usuarios. Tal es el caso de las fotos que colocamos en las redes sociales que muestran cómo queremos que los demás nos vean: desafiantes, atractivos, divertidos; pero en ocasiones por tratar de impresionar, publicamos algunas demasiado atrevidas y salimos perjudicados.

¡NO OLVIDEMOS QUE LA INFORMACIÓN EN LA WEB PUEDE ESTAR A LA VISTA DE TODOS!

¿En qué consiste el uso inadecuado de las redes sociales?

Hoy en día, se utilizan términos en las redes sociales tales como: “Pasen el Zelda” o “¿alguien tiene el Zelda?” es otra forma de pedir los “packs” o “nude”, solicitudes que se hacen por medio de videos de pocos segundos e incluso gifs, los cuales algunas veces muestran textos ocultos o camuflajeados entre las imágenes; estos se refieren a fotos de partes del cuerpo humano al desnudo, que se difundirán a través del internet en los distintos sitios. Estas acciones son delito y te pueden afectar emocionalmente, aquí te mencionamos algunos términos que debes saber, sus riesgos y algunas sugerencias:

Grooming. Conjunto de estrategias y acciones que utiliza por medio de las redes sociales una persona adulta, para ganarse la confianza de niños, niñas y adolescentes, haciéndose pasar por un menor de edad.

Sexting. Palabra tomada del inglés que une “Sex” (sexo) y “Texting” (envío de mensajes de texto vía SMS desde teléfonos móviles), consiste en la difusión o publicación de contenidos (principalmente fotografías o videos) de tipo sexual, producidos por el propio remitente, utilizando para ello el teléfono móvil u otro dispositivo tecnológico.

Ciberbullying o ciberacoso entre iguales. Supone el hostigamiento de un menor hacia otro menor, en forma de insultos, amenazas, chantaje, etc., utilizando para ello una red digital. En relación con el sexting, la humillación pública puede llegar a constituir ciberbullying, en caso de que compañeros del menor utilicen estas imágenes para burlarse, hacer comentarios públicos, etc.

Sextorsión. Las fotografías o vídeos de contenido sexual, en manos de la persona inadecuada, pueden constituir un elemento para extorsionar o chantajear al protagonista de las imágenes.

¿Cuáles son los riesgos para el menor cuya imagen es difundida en las redes sociales o servicio de mensajería?

- *Amenazas a la privacidad del menor.* Debido a que los contenidos que uno mismo ha generado pueden acabar en manos de otras personas desde el momento en se envían a través de la red.
- *Riesgos psicológicos.* Tales como problemas de ansiedad, depresión y exclusión social, consecuencia de la exposición de la intimidad del menor ante otras personas.
- *Riesgos físicos y geolocalización.* Las imágenes o vídeos pueden contener ciertos elementos que ayuden a identificar a través de dispositivos móviles, a quienes aparecen en ellos o facilitar por medio de su geolocalización y geoetiquetado la ubicación física, exponiendo al menor en redes de pederastas.

Medidas preventivas al navegar en internet:

1. Hacer uso responsable y adecuado de las tecnologías de información y comunicación.
2. Utilizar criterios de autocuidado y respeto de los demás en la comunicación virtual.
3. Evitar subir fotos y compartir información personal que comprometa tu integridad física y moral.
4. Comprender que las interacciones a través del internet implican consecuencias en la vida real, no solo en lo virtual.

INSTRUCCIONES. Realiza el siguiente ejercicio, escribiendo dentro de los recuadros tus respuestas tomando en cuenta la lectura previa.

¿A qué tipo de peligro en internet hacen referencias estas caricaturas? (argumenta tu respuesta)



Blank writing area with horizontal lines.



Menciona alguna experiencia negativa o de riesgo, que hayas escuchado relacionadas con los peligros aquí expuestos.

Blank writing area with horizontal lines.

Reflexiona...

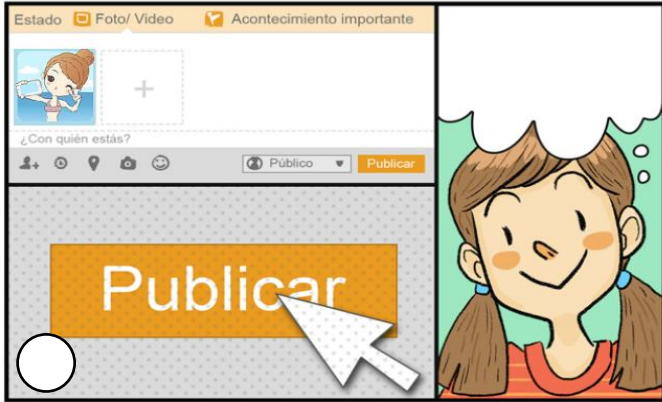
Estas acciones son consideradas delitos. Sin embargo, se siguen promoviendo, ¿Cuál crees que sea la causa?

Blank writing area with horizontal lines.

¿Por qué consideras que los menores tomarían la determinación de participar activamente en estas acciones delictivas? ¿Cuáles pudieran ser las consecuencias al involucrarse en estos actos?

Blank writing area with horizontal lines.

INSTRUCCIONES. Reunidos en binas, a partir de las siguientes imágenes, crear una historieta en torno a los temas que analizamos en esta clase, anotando dentro de los círculos el número que corresponde secuencialmente, según consideren y escriban los textos dentro de los globos de diálogo.





Eres únic@ y especial,
eres edición limitada
...hay un solo "tú"
**Quiérete y No participes
en éstas acciones!!!**



SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 7

Averigua el nombre

INSTRUCCIONES: Reúnete en equipos de tres integrantes. En tu cuaderno, y sin calculadora, calculen las potencias de este cuadro. Ordenen de mayor a menor los resultados y escriban en el mismo orden, las letras correspondientes. Obtendrán tres.

$- (+5)^3$ E	$- (-6) (-6)$ R	$(+2)^8 \div (+2)^6$ R	$[(-8)^1]^2$ R	$(-9)^6 \div (-9)^5$ A
$(-8)^0$ C	$- (-5) (-5)^2$ B	$(-14)^7 \div (-14)^5$ A	$[(-4)^2]^2$ G	$(+7)^5 \div (+7)^4$ A
$2(-4)^2$ L	$(-2)^3 (-2)$ G	$(-6)^7 \div (-6)^5$ I	$- (-3)^4$ U	$- [(-2)^3]^2$ Q
$(-2)^5$ A	$33^4 \div 33^3$ E	$2(-2)^3$ M	-6^3 Z	$(-1)(-1)^2$ I

Recuerda...

$x^m x^n = x^{m+n}$	$x^2 x^3 = x^{2+3} = x^5$
$x^m / x^n = x^{m-n}$	$x^4 / x^2 = x^{4-2} = x^2$
$(x^m)^n = x^{mn}$	$(x^2)^3 = x^{2 \times 3} = x^6$
$(xy)^n = x^n y^n$	$(xy)^3 = x^3 y^3$
$(x/y)^n = x^n / y^n$	$(x/y)^2 = x^2 / y^2$

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre del personaje? _____

2. Escribe una breve narración de su vida y obra. _____

SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 8

Juan el Valiente

INSTRUCCIONES: Contesta la pregunta.

1. Al leer el título del texto, ¿te imaginas de qué se trata el cuento?

INSTRUCCIONES: Da lectura del texto en voz baja, subrayando los datos principales. Posteriormente, realizaremos una lectura compartida.

Nota.-Escucharemos algunas respuestas en el grupo.

Juan el valiente

(Cuento Anónimo)

Había una vez un zapatero remendón que se llamaba Juan. Un día de verano, dentro del taller y más malhumorado que otras veces, se dió cuenta que un montón de moscas le zumbaban, y en un arrebato furioso, pegó un manotazo y aplastó siete de un golpe. Contó las moscas apachurradas en el suelo y se sintió tan orgulloso y valiente, que se animó y decidió, que todo el mundo tenía que conocer su valentía. Inmediatamente, escribió un letrero que decía: “Juan el valiente”, se lo plantó en el sombrero y se echó a la calle resuelto a cambiar su vida y acabar con su miseria.

Cuando llegó al pueblo vecino, las gentes que se acercaban leían lo que estaba en el sombrero: “Juan el valiente”. Y se apartaban enseguida, por si acaso. La fama de Juan se extendió, y en el siguiente pueblo por el que pasó, la gente solo se atrevía a mirarlo desde lejos, por detrás de las puertas entreabiertas de sus casas o desde lo alto de los balcones. Tras mucho andar, Juan llegó a la capital. El Rey, que se había enterado de que en su reino vivía un hombre tan valiente, lo mandó llamar a palacio. Juan acudió y fue anunciado como un gran personaje. Subió unas grandes escaleras y, cuando el Rey le vio con aquel letrero en el sombrero estuvo a punto de echarse a reír. Y le preguntó:

-¿Es cierto eso de que usted aplastó a siete de un golpe?

-De un golpe, contestó.

-¡Vaya hombre! ¿Y se atrevería a atrapar a un gigante que vive en un bosque cercano y que hace años que nos hace la vida imposible? - dijo el Rey.

-¿Es verdad que quien mate al gigante se casará con la princesa? –preguntó Juan.

-Así es. Si lo consigues, le concederé la mano de mi hija –el rey señaló.

Juan lo pensó un poco y contestó:

-Muy bien. Yo no tengo miedo.

-¿Y qué necesita usted? –le preguntó el Rey.

-Antes que nada, una buena comida. Y cuando vaya a buscar al gigante, necesitaré un pájaro, un huevo y una soga muy larga –contestó Juan.

Juan se pasó dos o tres días en palacio, dándose la gran vida hasta que se decidió salir por el gigante. Le dieron lo que había pedido; guardó el pájaro en un bolsillo, el huevo en el morral, enrolló la soga a su espalda y se encaminó tranquilamente al bosque. Al llegar, le sale el gigante al paso y le dice:

-¿Cómo te atreves a entrar en mis dominios?

Y cuando Juan se detuvo, el gigante se agachó para ver lo que llevaba escrito en el sombrero:

-“Juan el Valiente”, leyó el gigante. Se echó a reír de tal forma que todo el bosque comenzó a temblar como si hubiera un terremoto. ¡Qué bromista eres! -dijo el gigante.

-Si tan valiente se cree usted, -repuso Juan-, ¿por qué no acepta una apuesta?

-¡Hombrecito, como quieras!, me divertiré un rato y luego te aplastaré –le contestó el gigante.

-Vamos a ver quién tira una piedra más lejos, comentó Juan.

El gigante agarró un pedrusco y lo tiró muy lejos. Mientras tanto, Juan sacó el pájaro de su bolsillo y lo echó a volar. El pájaro se perdió en el cielo, y el gigante creyendo que era una piedra, se quedó con la boca abierta.

¡Caramba renacuajo! Tú ganas. Vamos a ver ahora quien es capaz de sacar agua de una piedra. Tomó una piedra y la apretó entre sus manos con tal fuerza que empezó a gotear jugo sobre el suelo. Juan, disimuladamente, sacó el huevo de su morral. Cuando el gigante lo miraba convencido de que esta vez ganaba, Juan reventó el huevo, y la clara con la yema resultaron más abundantes que las gotas que el gigante había sido capaz de sacar de la piedra.

El gigante, después de abrir los ojos como platos, empezó a irritarse.

-¡Muy bien, enano! Hagamos otra apuesta. A ver quién arranca más árboles.

Ya puede empezar usted, que yo, mientras me preparo.

Se puso el gigante a descuajar un árbol y, entre tanto, Juan desenrollaba la larga soga, y empezaba a pasarla alrededor de los primeros troncos.

-¿Qué haces?, preguntó el gigante intrigado.

-Voy a rodear el bosque con esta soga y arrancar todos los árboles de una vez.

¡Para, insensato!, ¡detente, que me dejas sin bosque!

-Muy bien. Pero ésta también la gano yo. Dijo Juan.

¡Bien hombre, bien! Vamos a ver ahora quien come más. Expresó el gigante.

El gigante preparó dos calderos enormes de garbanzos y se pusieron a comer. Mientras el gigante comía y comía, como enorme que era, Juan simulaba comer aún más aprisa, pero lo que hacía era ir echando garbanzos en el morral. El gigante ya no podía más.

-Yo ya estoy harto.

¡Cállate, hombre! Yo apenas voy empezando.

Al gigante, la furia empezó a subirle a la cabeza, y completamente enrojecido, gritó:

¡Vamos por la definitiva! ¡A ver quién corre más!

-De acuerdo, dijo Juan, pero en mi pueblo es costumbre dejar ventaja al más pequeño.

¡Lo que tú quieras! Ya puedes salir, que en cuanto te pierda de vista, empezaré.

Cuando ya estaba un poco más lejos, Juan empezó a correr con toda su alma. Se encontró con unos pastores y les dijo:

¡Voy huyendo del gigante! Cuando lo vean llegar, le dicen que me he rajado la barriga para correr más de prisa sin el peso de los garbanzos. Y diciendo esto a toda prisa, clavó su cuchillo en el morral y los garbanzos empezaron a salirse chorreando hasta el suelo conforme él seguía corriendo.

Enseguida llegó el gigante: -¿Han visto al muchacho que ha pasado corriendo? – preguntó.

-Sí señor, contestaron los pastores. Se paró un momento para abrirse la barriga, porque los garbanzos le pesaban mucho, y salió corriendo más aprisa de lo que llegó.

¡Conque ésas tenemos! ¡Pues ahora verá!

El gigante se rajó la barriga de arriba abajo para que salieran los garbanzos. Y claro, con los garbanzos se le salieron muchas cosas más, no pudo dar más de dos pasos, se desplomó sobre el suelo como una montaña. Juan volvió al rato y vio que el gigante estaba desplomado. Fue al palacio, directo a la sala del trono.

¡Majestad, ya puede enviar a sus hombres a recoger al gigante!

-¿Es posible? – dijo el Rey.

En medio del bosque está, en el suelo –repuso Juan.

El Rey ordenó que varios soldados partieran a comprobar que era cierto. Cuando regresaron, Juan esperaba muy contento luciendo orgullosamente el letrerito en su sombrero: “Juan el Valiente”.

Y así, el Rey casó a su hija la princesa, con Juan y los dos fueron muy felices.

Y cuento contado, cuento acabado.

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué encuentras de diferencia con lo que te imaginaste al principio? _____

2. En la vida real, ¿puede haber alguien como Juan el valiente? _____

3.Cuál es el éxito que te gustaría tener en tu vida? _____

4. Como Juan el valiente, ¿Qué letrerito te pondrías?

5. Qué situaciones en tu vida te han hecho sentir bien?

6. ¿Qué cambiarías de tu vida?

7. ¿Cómo planeó Juan su encuentro con el gigante?

8. Ante circunstancias adversas, ¿Cómo se debe actuar? _____

9. ¿Funciona planear lo que vamos hacer? _____

INSTRUCCIONES: Escucharemos algunas respuestas en plenaria.

INSTRUCCIONES: Desarrolla otro final breve para el cuento y compártelo con tu grupo.

Nota.- Se escucharán dos participaciones.

INSTRUCCIONES: Comenta con el grupo, si los cuentos, nos otorgan el beneficio de acercarnos a situaciones de la vida diaria.

SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 9

La historia de la ciencia

Libro: Acércate a la Física. Editorial: Larousse

Para Aristóteles, la realidad se encuentra en la Física, en las formas y procesos, cualidades que nunca pudieron ser descritas en su época en términos matemáticos.

Los escritos de Aristóteles son de un alcance enciclopédico. Se puso como meta una síntesis del conocimiento de su tiempo, en sus trabajos destila toda la herencia filosófica de su época reforzada y referida por sus propios conocimientos y observaciones. Los escritos aristotélicos cubren la Lógica, Mecánica, Física, Astronomía, Meteorología, Botánica, Zoología, Psicología, Ética, Economía, Política, Metafísica y Literatura.

El punto de vista fundamental de Aristóteles hacia las propiedades de la materia inanimada y el comportamiento de los organismos vivos, se deriva de Platón y también refleja la concepción que prevalecía en la época: todos los procesos y propiedades de la materia, todos los fenómenos naturales, fueron concebidos como formados por un proceso innato y dirigidos hacia un fin o meta.

INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto y contesta correctamente las siguientes preguntas.

1. Con base en la lectura “La historia de la ciencia”, ¿Dónde encuentra la realidad Aristóteles?

2. ¿Cuáles son las cualidades (de la realidad) que nunca pudieron ser descritas en términos matemáticos? _____

3. ¿En qué basaba Aristóteles la herencia filosófica de su época? _____

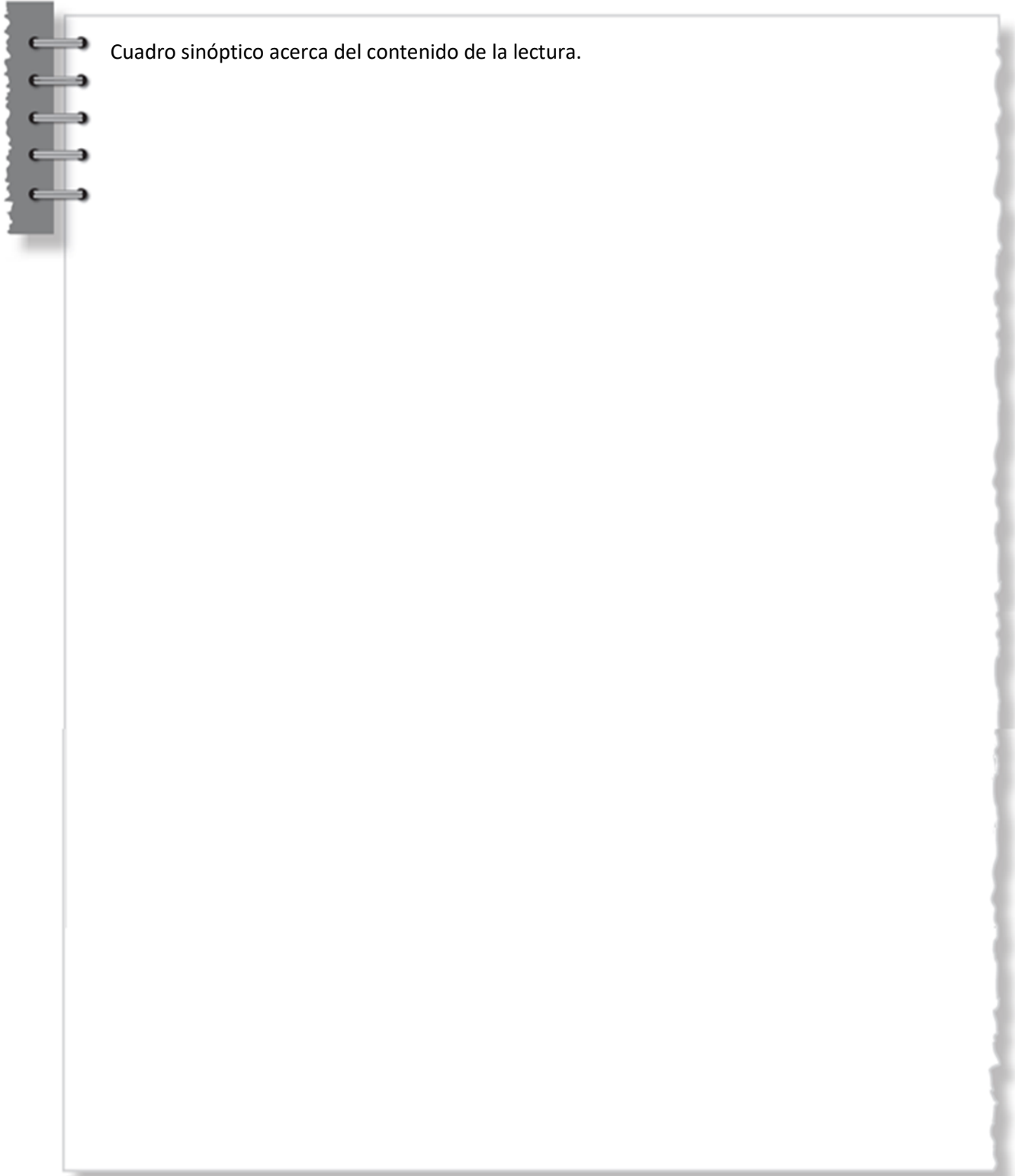
4. ¿Cuál es la concepción sobre las propiedades de la materia en la época de Aristóteles? _____

5. De acuerdo al texto “La historia de la ciencia”, ¿Consideras que es importante el uso de la ciencia? y ¿Por qué?

INSTRUCCIONES: Elabora un comentario de lo que entendiste de la lectura “La historia de la ciencia”.

INSTRUCCIONES: Elabora un cuadro sinóptico.

Cuadro sinóptico: Esquema que representa la información en una expresión visual; comunica la estructura lógica de la información por medio de llaves.



Cuadro sinóptico acerca del contenido de la lectura.

SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 10

Videojuegos



<http://omicron.elespanol.com>

Lee cada una de las siguientes cartas:

Los videojuegos violentos son un riesgo que puede afectar a los niños y jóvenes. Son peligrosos porque los jóvenes pueden querer imitarlos o convertirse en uno de ellos.

Muchos piensan que jugar a estas consolas es lo mismo que ver la televisión, pero no es cierto, porque en los videojuegos, la persona se imagina que es el protagonista y es premiado por sus acciones. Cuando los niños juegan videojuegos, toman la identidad de los personajes del juego y muchos personajes son violentos. Por eso no es extraño que con estos juegos tan realistas, al no distinguir que es fantasía, puedan dañar la mente de nuestros jóvenes al usar este tipo de diversión.

No todos los videojuegos son violentos. También existen videojuegos educativos. Los videojuegos que se basan en la violencia son sólo una parte de la oferta comercial, pero no debería de existir ese tipo de juegos, aunque no fueran muchos, donde se incluyen armas letales, peleas sangrientas u otras acciones violentas. Las mentes de los niños necesitan apoyo y orientación para comprender lo moralmente correcto y distinguir el bien del mal.

Carlos.

Las críticas que más reciben los videojuegos es la posible influencia en los jóvenes que pueda causar conductas violentas reales. Hay personas que creen que los juegos con elementos violentos pueden alterar el comportamiento de las personas y hacerlas agresivas, o criminales.

Pero también muchas personas creen que esto no es correcto. Un estudio publicado recientemente mostró que no existe una relación entre los videojuegos y las conductas criminales.

El estudio se realizó en la Universidad de Stetson, en Florida. Se tomaron todos los títulos violentos más populares en los respectivos años y los compararon con el número de crímenes cometidos por adolescentes en Estados Unidos.

Desde 1996 hasta el año 2011, la producción de videojuegos con contenidos violentos aumentó bastante. Sin embargo, los crímenes entre adolescentes han bajado y todo parece indicar que la tendencia será que sigan bajando.

Esto nos indica que no se pueden relacionar ambos datos y asegurar que los videojuegos son responsables de actos violentos o criminales. No cabe duda que la creación de contenidos de entretenimiento violento ha aumentado en los últimos años, pero la preocupación para muchos sigue siendo la posibilidad de que exista una relación entre la criminalidad o la violencia y estos videojuegos, y no tanto la cantidad de este material.

Juan.

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta.

1. El propósito de cada una de las cartas es:
 - a. Explicar qué son los videojuegos.
 - b. Demostrar la popularidad de los videojuegos.
 - c. Presentar una opinión sobre la violencia de los videojuegos.
 - d. Exponer que los jóvenes dedican mucho tiempo en los videojuegos.

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas.

2. ¿Con cuál de las dos personas estarías de acuerdo?, explica tu respuesta.

3. El <<contenido>> de un texto, es lo que el autor quiere hacernos saber al momento de leer su escrito, mientras que el <<estilo>>, es la manera en que se encuentra redactado el texto. Sin importar con qué autor estás de acuerdo, explica cuál es la mejor carta por la manera en que está escrita.

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto.

¿Cómo nacieron los videojuegos?

Todos sabemos qué es un videojuego, es un programa de computadora, que puede estar en una PC, un celular o una consola de videojuegos que se conecta a la televisión, una consola portátil, entre otros. El objetivo de este software es, básicamente entretener mediante la interacción del usuario y la pantalla a través de joysticks, palancas o incluso a través de sensores de movimiento.

Los hay de todas formas y colores, de 8, 16, 32, 64, 128 bits, de deportes, de lucha, de aventura, controversiales, inocentes, sangrientos, educativos, buenos y malos. Los videojuegos marcan toda una época en la historia de la humanidad, con los nuevos y constantemente superables niveles de tecnología.

Los videojuegos como una idea a desarrollar, surgieron en 1948 Thomas T. Goldsmith Jr. y Estle Ray Mann, desarrollaron y patentaron el “primer” videojuego llamado Cathode-Ray Tube Amusement Device (dispositivo de entretenimiento de rayos catódicos), que consistía básicamente en una línea que imitaba a un misil que se apuntaba a diferentes objetivos dibujados en la pantalla, ya que no se podían generar gráficos de computadora entonces. La línea se generaba a través de 8 válvulas electrónicas. Este puntapié fue el inicio de los videojuegos.

En 1952, se diseñó el juego llamado OXO, que en realidad fue creado por un estudiante de la Universidad de Cambridge, llamado Alexander S. Douglas para sustentar una tesis de interacción entre el hombre y la máquina. El OXO básicamente era una versión computarizada del Ta-te-ti (conocido en otros países como tres en raya, juego del gato, tatetí, triqui, tres en gallo, michi o la vieja) que se jugaba contra la máquina. Sin embargo, hay algunos que no lo consideran el “primer” videojuego por no poseer video animaciones.

Otro de los primeros video juegos que se disputan el puesto de ser el “primero” es el llamado Tennis for Two. Este fue desarrollado en 1958, por William Higinbotham un físico estadounidense para que jugaran los visitantes del Laboratorio Nacional Brookhaven en Nueva York. Consistía en un juego de Tenis hecho en una computadora analógica, donde se veía una cancha de tenis desde un costado. Este juego es reconocido por ser uno de los precursores del famosísimo Pong de Atari.

El tercer juego que se dice que es “el primero” es el Spacewar! Este juego fue desarrollado en 1961 por Steve Russell junto a otros estudiantes del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) en una PDP-1, una computadora de ese tiempo. El juego consiste en dos naves que luchan entre sí en el espacio evitando la fuerza de gravedad de una estrella que está en el centro.

Desde acá en adelante, es donde empiezan a desarrollarse más y mejores videojuegos en las distintas universidades, aunque esto era en forma de hobby. Sin embargo, a partir de la década de los 70's, es cuando comienza la llamada era dorada de los videojuegos con la creación del primer arcade, el Galaxy Game, que funcionaba con las clásicas fichas. Luego, le siguieron el Computer Space, que era una versión arcade del viejo Spacewar!, creado por Nolan Bushnell and Ted Dabney que fue vendida a Nutting Associates una compañía interesada en comercializar este juego. El juego no tuvo el éxito esperado, pero fue todo un precedente en el mundo. Tiempo después, Bushnell and Dabney fundaron Atari, Inc y lanzaron el mencionado Pong que fue todo un éxito de ventas en el mundo (19.000 máquinas vendidas).

En esa época también surge la compañía Taito con Space Invaders, que invitó a muchos a insertarse el mercado del videojuego. Atari lanzaría después del éxito del Pong el Asteroids. Finalmente, con la llegada del Pac-Man lanzado en conjunto por Namco y Midway, nacen los primeros juegos en color. Con el surgimiento de los arcades por todas partes, los videojuegos empiezan a augurar un crecimiento que parece no tener fin.

<https://quepregunta.wordpress.com/2009/08/15/cmo-nacieron-los-videojuegos-1-parte/>

Contesta las siguientes preguntas:

1. En la lectura, el texto: *“...básicamente entretener mediante la interacción del usuario y la pantalla a través de joysticks, palancas o incluso a través de sensores de movimiento...”*, se refiere a:
 - a) Lo que es un videojuego.
 - b) El funcionamiento de un videojuego.
 - c) El objetivo de un videojuego.
 - d) Las partes de un videojuego.

2. Explica, por qué en la lectura, a varios videojuegos se les denomina: << el “primer” videojuego>>.

3. Haz un cuadro sinóptico donde organices y describas la información más relevante del texto: << ¿Cómo nacieron los videojuegos? >>.

SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 11

Terror en Chernóbil

"Tres de los operadores fueron enviados a las labores de rescate para salvar gente. Nosotros nos quedamos. Cuando volvieron nuestros colegas empezaron a vomitar y ahí nos dimos cuenta de que les quedaba poco. En ese día muchos perdieron la vida. De nuestro turno no quedó nadie, solo yo. No había pánico en la estación, pero nos sentimos como perdidos... Los bomberos hacían su trabajo, pero luego resultó que no se podía echar agua directamente al reactor. Es que el agua absorbe los neutrones y aumenta la reacción nuclear. No me puedo olvidar de aquellos que dieron sus vidas por salvar a la gente. Sasha Dóbnikov, piloto de helicóptero, junto con su equipo, estuvo justo en la zona del reactor mientras ardía tratando de apagar el incendio con arena y caucho líquido. El helicóptero se calentaba hasta 70 grados y todos ellos se vieron expuestos a dosis mortales. Sasha inventó los denominados 'calzoncillos de plomo'. Se envolvían en plomo para disminuir el efecto de la radiación. En el hospital no se le podía mirar a Sasha sin que se te saltaran las lágrimas: un hombre hermoso se moría ante tus ojos, la carne se separaba de sus huesos"



Sasha inventó los denominados 'calzoncillos de plomo'. Se envolvían en plomo para disminuir el efecto de la radiación. En el hospital no se le podía mirar a Sasha sin que se te saltaran las lágrimas: un hombre hermoso se moría ante tus ojos, la carne se separaba de sus huesos"

Alexéi Démchenko, empleado de la central nuclear de Chernóbil.

La localidad de Chernóbil se encuentra en Ucrania, al norte de Kiev y a unos 20 Km al sur de la frontera con Bielorrusia (parte de la antigua Unión Soviética).

El sábado 26 de abril de 1986 se produjo uno de los accidentes nucleares más graves de la historia. Aquel día, durante una prueba en la que se simulaba un corte de suministro eléctrico cuyo objetivo paradójicamente era mejorar la seguridad de la central, un aumento súbito de la potencia en el reactor 4 de la Central Nuclear de Chernóbil produjo el sobrecalentamiento del núcleo del reactor que terminó provocando la explosión del hidrógeno acumulado en su interior. El accidente de nivel 7 (el máximo en la Escala Internacional de Accidentes Nucleares) ocurrió después de una serie de graves y múltiples violaciones del Reglamento de Seguridad Nuclear de la Unión Soviética dejando consecuencias terribles que se sufren aún en la actualidad.

En el momento del accidente murieron a causa directa de la explosión, dos trabajadores. Otros 29 morirían en los dos meses siguientes, más de 100.000 personas fueron inmediatamente evacuadas y una enorme nube radiactiva cuyos efectos perduran todavía hoy, comenzó a cubrir Europa. Nunca antes había sucedido un desastre nuclear de tal envergadura y minimizar sus devastadores efectos, además de requerir grandes esfuerzos, iba a tener un alto precio no solamente económico.

El gobierno soviético movilizó a todo tipo de profesionales para luchar contra los efectos del accidente. Se trataba de bomberos, obreros, soldados, arquitectos, mineros, pilotos, etc.; pero también un ejército de valientes voluntarios dispuestos a ayudar provenientes de todos los rincones de la URSS que se encargaron de apagar los incendios, mitigar la radiación y construir el sarcófago (*estructura diseñada para contener la radiación liberada durante el accidente*).

Estas personas arriesgaron su vida absorbiendo gran cantidad de radiación que dejó graves secuelas en miles de ellos. Casi todos sufrieron efectos secundarios de por vida, y gran parte de ellos murieron por enfermedades relacionadas directamente con la radiación, sin embargo, las cifras no se conocen con exactitud.

El accidente es considerado como una de las mayores catástrofes ambientales y sociales en la historia, con costos que superan los 250 mil millones de dólares. Se estima por los científicos que el reactor dañado permanecerá radiactivo como mínimo 100 mil años a partir del accidente.

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te indica.

1. ¿Qué consideras fue el detonante principal del accidente en Chernóbil?

2. Define con tus palabras el término **Radiación** (puedes utilizar diccionario):

3. Existen otras palabras que no conozcas ¿Cuáles son? Favor de buscarlas en el diccionario.

Palabra	Definición

4. ¿Por qué el accidente de Chernóbil es considerado una catástrofe de nivel 7?

5. ¿Consideras importante contar con un plan de emergencia en tu escuela? ¿Por qué?

6. ¿Qué normas o procedimientos incluirías en un plan de emergencia escolar?

7. ¿Cómo crees que afectó el accidente de Chernóbil a la salud humana?

8. ¿Cuáles crees que pudieran ser las consecuencias que sufre el medio ambiente debido al accidente de Chernóbil?

9. Considerando que las generaciones se renuevan cada 30 años ¿Cuántas generaciones se verán afectadas a partir de este accidente?

Realiza las operaciones en el siguiente recuadro.

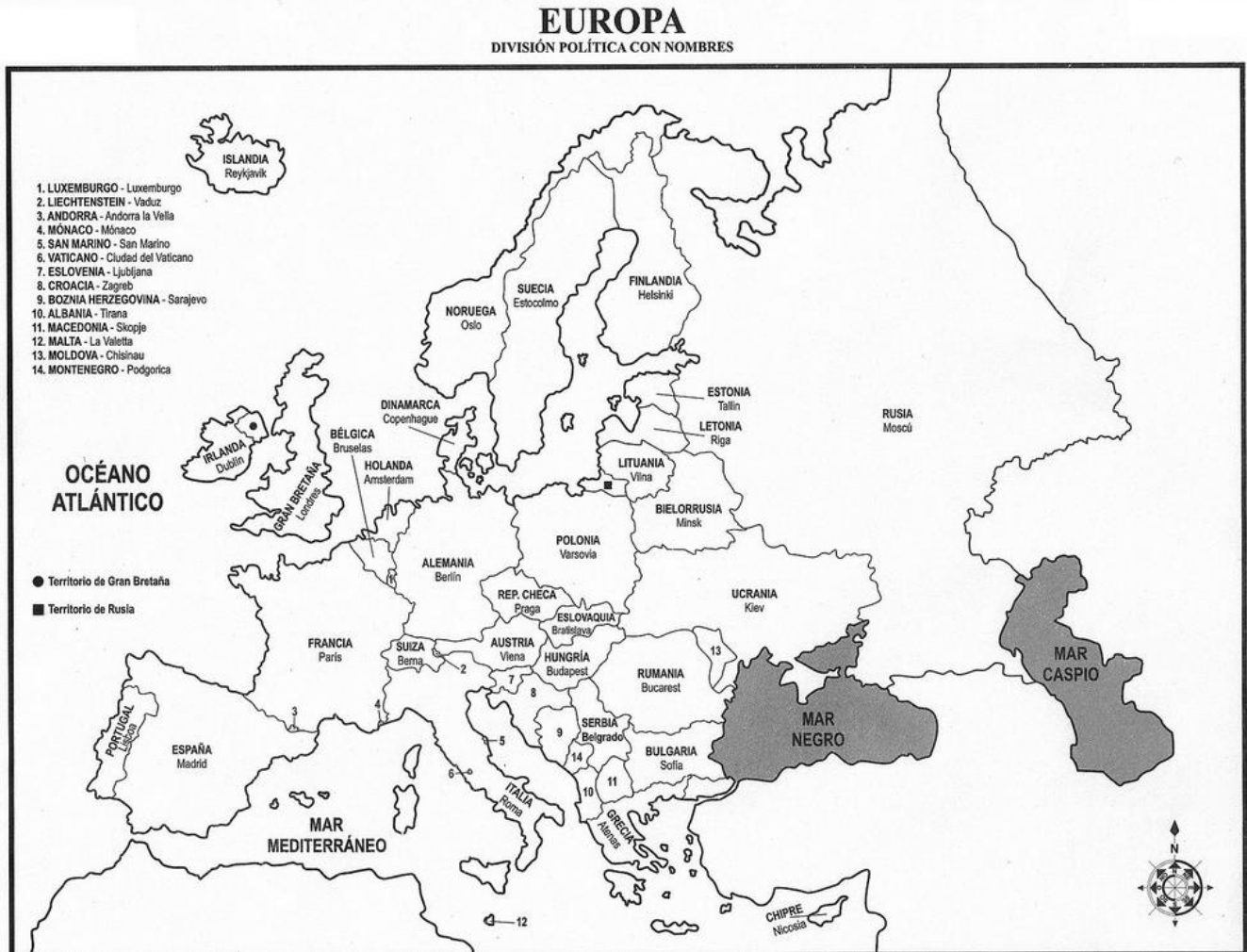
10. Anota el continente al que pertenecen Ucrania y Bielorrusia.

11. ¿Cuál es la capital de Ucrania?

12. ¿Has escuchado acerca de otro accidente de este tipo en el mundo? (Si la respuesta es positiva, favor de mencionarlo)

13. ¿Cuál es la capital de Bielorrusia?

14. Colorea en el siguiente mapa el país donde sucedió el accidente de Chernóbil.



15. Considerando que el tipo de cambio es de \$19.00MXN por \$1USD

¿Cuánto es el costo en pesos que se ha estimado por el accidente de Chernóbil?

Realiza las operaciones en el siguiente recuadro.

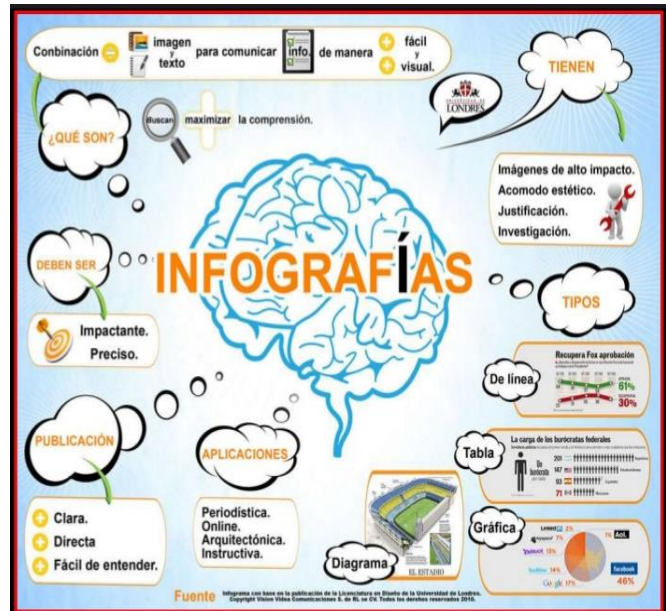
16. Favor de anotar con letra el resultado de la operación anterior.

17. ¿Qué mensaje enviarías a las víctimas que sufrieron el accidente de Chernóbil?

SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 12

Infografía. “Refrigerio saludable”

Los alumnos de Tercer grado de secundaria quieren elaborar un proyecto referente a un tema de Nutrición: el refrigerio saludable. Pues consideran que es importante consumir alimentos nutritivos entre comidas. Después de analizar los diferentes tipos de actividades que pudieran realizar, decidieron hacer una infografía que consiste en un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con diversos colores, estructurados de manera sencilla, con el fin de dar a conocer información clara y precisa sobre diversas temáticas, dado que la conclusiones que se plasman en éstas, puede responder a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, y cómo. (Ver esquema)



Tras la búsqueda de la información que localizaron en varios documentos, obtuvieron datos muy relevantes que destacan la importancia de la buena alimentación, que considera incluir en su dieta diaria, grupos alimenticios como: proteínas, vitaminas, carbohidratos, lípidos, grasas y cereales.

Al término de las investigaciones decidieron preferentemente tomar en cuenta las sugerencias que emite el **IMSS Instituto Mexicano del Seguro Social en relación consumo de Refrigerios Saludables**¹, ya que establece con claridad que este tipo de alimentos cubren las necesidades nutricionales, son ligeros para ser consumidos entre comidas, aportan energía y favorecen el rendimiento escolar, además de que ayudan a prevenir el sobrepeso y la obesidad. En el documento mencionan que un refrigerio saludable debe contener lo siguiente:

- Una porción de fruta equivalente al tamaño del puño de la mano del escolar o adolescente.
- Una porción de verdura equivalente a la cantidad que cabe en las palmas de las manos juntas ahuecadas.
- Un alimento preparado con bajo contenido en grasa, con proteína y cereal integral.

Ejemplos:

- ✓ Atún con verdura (sin mayonesa) y galletas habaneras.
- ✓ Quesadilla de maíz con salsa mexicana.
- ✓ Mollete de frijoles con queso
- Incluir siempre agua simple potable como la mejor bebida hidratante.


¹ <http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/infografias/refrigerio-saludable>

- Evitar consumir alimentos de bajo contenido nutricional y alta cantidad de grasas, azúcares y sal como: frituras, donas, churros, pastelitos, galletas con relleno, refrescos o jugos artificiales.
- Dar variedad a los alimentos incluyendo diferentes colores, utiliza verduras y frutas de temporada en la semana.

Después de dar lectura al texto realiza las siguientes actividades:

Actividad I. Contesta las siguientes preguntas, reflexionando tus respuestas:

1.- ¿Qué significa para ti “Refrigerio saludable”?



2.- ¿Qué tipos de refrigerios consumes regularmente en la escuela?

3.- ¿Consideras que tu alimentación es saludable? Si o No ¿Por qué?

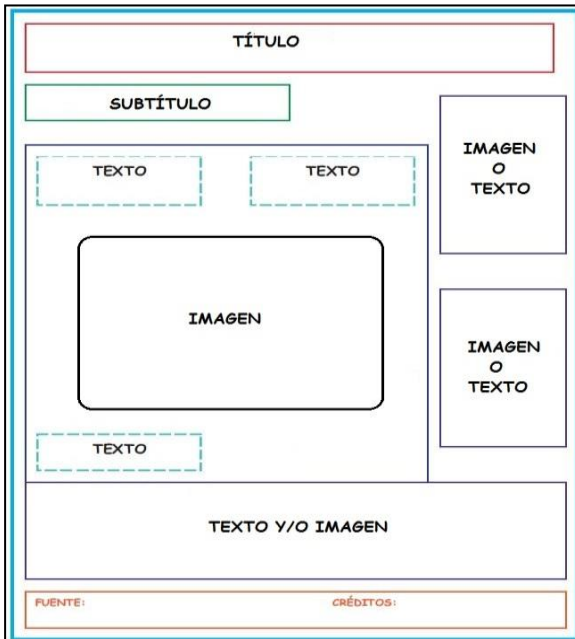
4.- ¿Qué cambios harías en tus hábitos alimenticios?

5.- ¿Haz sentido algún malestar por no haber consumido refrigerios durante el día? ¿Cuál?

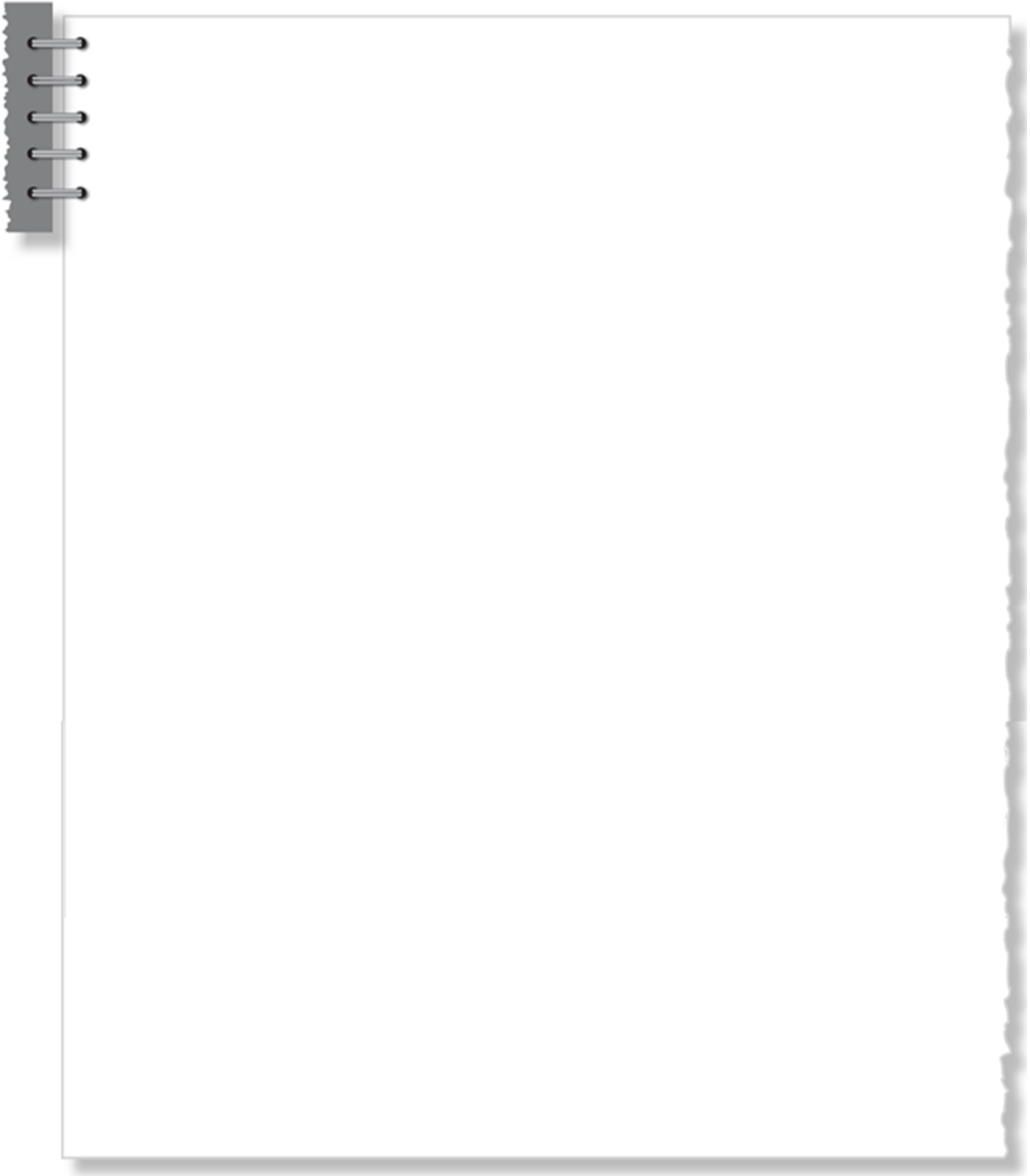
6.-

Actividad 2. Construye tu infografía.

A partir de la información que analizaste en el texto acerca del Refrigerio saludable, elabora una infografía que sirva como recurso informativo a quien lo lea, utiliza colores para iluminarla. A continuación te proporcionamos dos esquemas que te puede servir como referente para la elaboración de tu trabajo, pero se sugiere que **desarrolles tu creatividad** (no olvides incluir imágenes y textos breves).



Infografía. “Refrigerio saludable”



SEGUNDO DÍA. SECUENCIA 13

Ventajas y desventajas al elegir un producto

Plan de Estudio 2011 “Asignatura de Tecnología”

En este tipo de análisis se recurre a diversas fuentes de conocimiento que son necesarias en el ciclo de diseño y uso de los productos. Analizar un producto significa observarlo, examinarlo detalladamente y reflexionar sobre su función.

Una primera aproximación para el análisis de los productos es la percepción de su forma, tamaño y utilidad; pero la observación y reflexión a la luz de los contenidos constituye la parte formal del análisis y responde preguntas como: ¿Cuál es su función o utilidad social?, ¿qué importancia tiene su aspecto?, ¿de qué materiales está hecho?

Así, el análisis de los productos técnicos permite conocer los procesos en contextos de uso y de reproducción de las técnicas, a partir de los cuales el alumno puede movilizar sus saberes.

El análisis de productos debe ser congruente con el tipo de producto; por ejemplo, una computadora no se analiza de la misma forma que un alimento enlatado o una estructura metálica, pues cada elemento tiene particularidades que determinan las tareas de análisis. No obstante, todos los objetos presentan ciertos aspectos comunes que deben examinarse, por ejemplo: función, forma, tamaño y estructura.

Mediante el análisis de este tipo, es posible distinguir las ventajas y desventajas de un producto en comparación con otro. Este análisis, denominado análisis comparativo, permite conocer la eficacia y eficiencia en determinadas condiciones; por ejemplo, de un electrodoméstico fabricado por diferentes compañías. La información obtenida posibilita tomar decisiones para usarlo de acuerdo con las condiciones del entorno y los intereses y necesidades sociales.

Instrucciones: Marcar o subrayar las cinco palabras desconocidas que están en la lectura, busca su significado en el diccionario y escríbelas en tu cuaderno de apuntes.

Instrucciones: Contesta el cuadro de doble entrada, haciendo el análisis comparativo de productos (trabajar en binas).

Análisis comparativo de Productos	
Lápiz	Pluma
¿Cuál es su función o utilidad social?	¿Cuál es su función o utilidad social?
¿Qué importancia tiene su aspecto?	¿Qué importancia tiene su aspecto?

Lápiz	Pluma
¿De qué materiales está hecho?	¿De qué materiales está hecho?
¿Cuáles son las ventajas de usar un lápiz?	¿Cuáles son las ventajas de usar una pluma?
¿Cuáles son las desventajas de usar un lápiz?	¿Cuáles son las desventajas de usar una pluma?
¿Cuál de los productos es más eficaz?	¿Por qué?
¿Cuál de los productos es más eficiente?	¿Por qué?
¿En qué momentos utilizaría un lápiz?	¿En qué momentos utilizaría una pluma?

Instrucciones: Elabora un texto libre donde expliques la importancia de realizar un análisis comparativo entre dos productos (computadoras), para decidir después de conocer sus ventajas y desventajas cual te conviene comprar (trabajo individual).

Instrucciones: Contesta el crucigrama, anotando la respuesta correcta en la posición que corresponde (trabajo en binas).

HORIZONTAL	VERTICAL
1.- Analizar un producto significa... O	6.- Si haces las cosas rápido eres... E
2.- Cuando explicamos para qué sirve un producto hablamos de su... F	7.- Si planeas las cosas eres... E
3.- Cuando hablamos de que material esta hecho el producto, se trata de su... E	8.- Cuando decimos lo inconveniente del producto, son sus... D
4.- Cuando explicas cómo funciona el producto, hablamos de su... F	9.- Para conocer y elegir un producto, se hace un análisis... C
5.- Si hablamos de lo bueno del producto, son sus... V	

Crucigrama

TERCER DÍA. SECUENCIA 14

Sólo para jóvenes

INSTRUCCIONES: Contesta la siguiente pregunta con base en tu experiencia.

1. ¿Alguna vez has escuchado algo que nadie más detectó?

INSTRUCCIONES: Sigue la lectura del texto que se te presenta y a través de las indicaciones de tu profesor(a), permite que alguno de tus compañeros la continúe.

“Sólo para jóvenes”

Por experiencia sabes que si golpeas una campana, el sonido que se produce puede escucharse a cierta distancia, pero, ¿Sabías que existen sonidos que los adultos no pueden oír, pero los niños y adolescentes sí? En un interesante artículo publicado en el New York Times, el columnista Paul Vitello recopila la historia del tono para celulares “mosquito”, el cual tiene la propiedad de ser escuchado sólo por los más jóvenes.

La ciencia tiene una explicación para esto, y la denomina presbiacusia que consiste en la pérdida gradual de la audición con el paso de los años, un mal bastante común entre adultos, predominantemente en la población mayor de 65 años. Es la causa más común de hipoacusia, así como también la enfermedad neurodegenerativa, repercutiendo notablemente en la calidad de vida de las personas que la padecen.

Pero... ¿Qué es exactamente el sonido? El sonido es una onda mecánica longitudinal que se produce cuando un objeto vibra, por ejemplo, la cuerda de una guitarra y las cuerdas vocales, estas vibraciones son transmitidas en forma de ondas y de ahí llegan al oído; las partes del oído vibran con las ondas y el nervio auditivo convierte estas vibraciones en impulsos eléctricos que el cerebro interpreta como sonido.

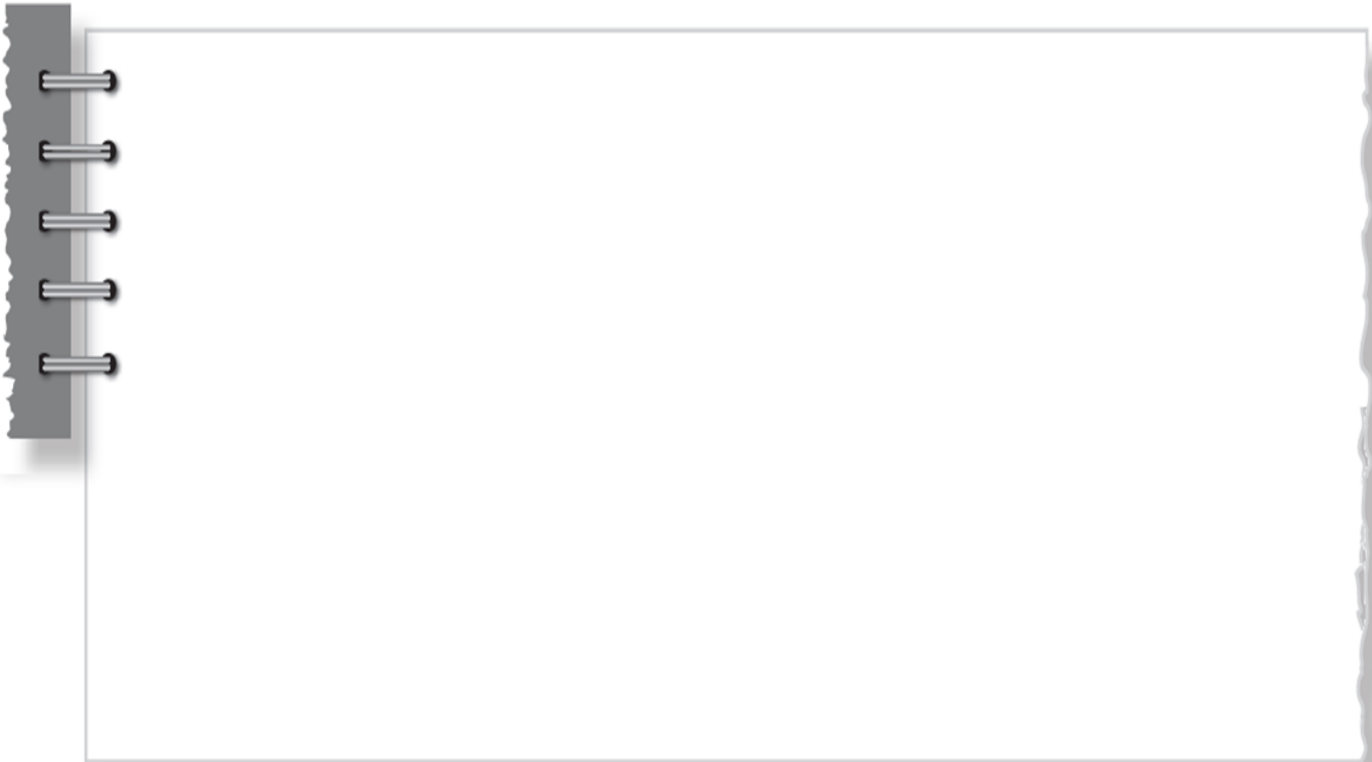
No todas las vibraciones que producen los objetos las percibimos como sonido; en general, el oído humano percibe como sonido vibraciones de 20 a 20 000 Hz. Para que este tipo de vibraciones llegue de la fuente que las genere al oído se necesita un medio elástico (gas, líquido o sólido).

Aun cuando los sonidos de frecuencia más alta son imperceptibles para los adultos, el blogger Alec Saunders descubrió que a pesar de tener más de 40 años, puede escuchar sonidos de 17 959 Hz. Incluido el *ringtone* del mosquito.

<http://www.maskusplanet.com/2006/11/los-adultos-no-lo-oyen.html>

http://www.fqcsic.es/lychnos/es_es/articulos/presbiacusia

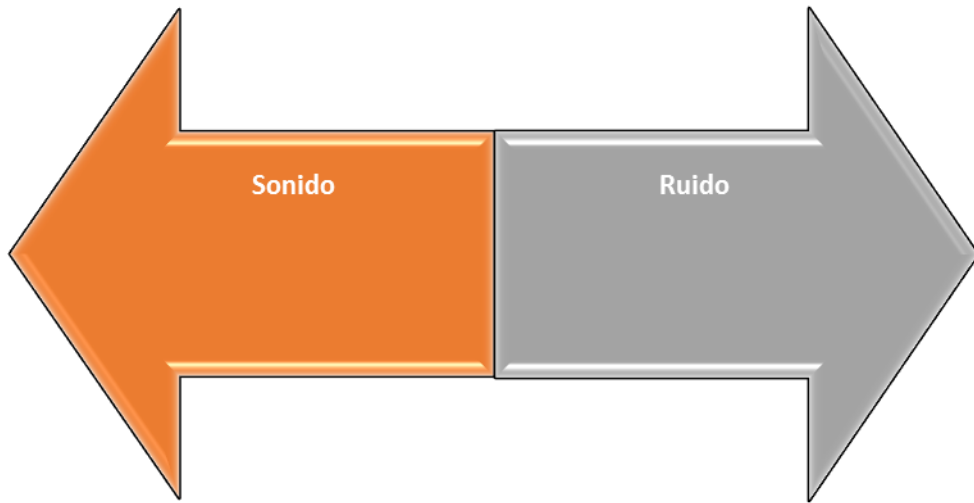
INSTRUCCIONES: Con base en el texto que acabas de leer realiza un esquema sobre el tema del sonido.



INSTRUCCIONES: Lee en silencio y resuelve la siguiente situación.

1. Carlos, está a punto de participar en el Concurso Internacional de Música María Canals Barcelona en la rama de piano, para esto debe practicar varias horas al día, pero sus familiares y vecinos están molestos por el ruido que hace cuando práctica. ¿Cómo se podría resolver esta situación sin dejar de practicar?

2. Con el apoyo de un diccionario contrasta la diferencia entre ruido y sonido.



3. Si estuvieras en la misma situación de Carlos, ¿Qué harías para convencer a tus familiares y vecinos para que comprendan que practicar es muy importante para ti? Argumenta tu respuesta.

4. Regresando al texto de inicio, ¿Qué otros usos se le podría dar a este tipo de frecuencias que maneja el *ringtone* “mosquito”?

TERCER DÍA. SECUENCIA 15

La gloria de los feos

Rosa Montero.

Me fijé en Lupe y Lolo, hace ya muchos años, porque eran, sin lugar a dudas, los raros del barrio. Hay niños que desde la cuna son distintos y, lo que es peor, saben y padecen su diferencia. Son esos críos que siempre se caen en los recreos; que andan como almas en pena, de grupo en grupo, mendigando un amigo. Basta con que el profesor los llame a la pizarra para que el resto de la clase se desternille, aunque en realidad no haya en ellos nada risible, más allá de su destino de víctimas y de su mansedumbre en aceptarlo.

Lupe y Lolo eran así: llevaban la estrella negra en la cabeza. Lupe era hija de la vecina del tercero, una señora pechugona y esférica. La niña salió redonda desde chiquitita; era patizamba y, de las rodillas para abajo, las piernas se le escapaban cada una para un lado como las patas de un compás. No es que fuera gorda: es que estaba mal hecha, con un cuerpo que parecía un torpedo y la barbilla saliéndose directamente del esternón.

Pero lo peor, con todo, era algo de dentro; algo desolador e inacabado. Era guapa de cara: tenía los ojos grises y el pelo muy negro, la boca bien formada, la nariz correcta. Pero tenía la mirada cruda, y el rostro borrado por una expresión de perpetuo estupor. De pequeña la veía arrimarse a los corrillos de los otros niños: siempre fue grandona y les sacaba a todos la cabeza. Pero los demás críos parecían ignorar su presencia descomunal, su mirada vidriosa; seguían jugando sin prestarle atención, como si la niña no existiera. Al principio, Lupe corría detrás de ellos, patosa y torpona, intentando ser una más; pero, para cuando llegaba a los lugares, los demás ya se habían ido. Con los años la vi resignarse a su inexistencia. Se pasaba los días recorriendo sola la barriada, siempre al mismo paso y doblando las mismas esquinas, con esa determinación vacía e inútil con que los peces recorren una y otra vez sus estrechas peceras.

En cuanto a Lolo, vivía más lejos de mi casa, en otra calle. Me fijé en él porqué un día los otros chicos le dejaron atado a una farola en los jardines de la plaza. Era en el mes de agosto, a las tres de la tarde. Hacía un calor infernal, la farola estaba al sol y el metal abrasaba. Desaté al niño, lloroso y moqueante; me ofrecí a acompañarle a casa y le pregunté que quien le había hecho eso. “No querían hacerlo”, contesto entre hipos: “Es que se han olvidado”. Y salió corriendo.

Era un niño delgadísimo, con el pecho hundido y las piernas como dos palillos. Caminaba inclinado hacia delante, como si siempre soplara frente a él un ventarrón furioso, y era tan frágil que parecía que se iba a desbaratar en cualquier momento. Tenía el pelo tieso y pelirrojo, grandes narizotas, ojos de mucho susto. Un rostro como de careta de verbena, una cara de chiste. Por entonces debía de estar cumpliendo los diez años.

Poco después me enteré de su nombre, porque los demás niños le estaban llamando todo el rato. Así como Lupe era invisible, Lolo parecía ser omnipresente: los otros chicos no paraban de martirizarle, como si su aspecto de triste saltamontes despertara en los demás una suerte de ferocidad entomológica. Por

cierto, una vez coincidieron en la plaza Lupe y Lolo: Pero ni siquiera se miraron. Se repelieron entre sí como apestados.

Pasaron los años y una tarde, era el primer día de calor de un mes de mayo, ví venir por la calle vacía a una criatura singular: era un esmirriado muchacho de unos quince años con una camiseta de color verde fosforescente. Sus vaqueros, demasiado cortos, dejaban ver unos tobillos picudos y una canillas flacas, pero lo peor era el pelo, una mata espesa rojiza y reseca, peinada con gomina, a los años cincuenta, como una inmensa ensaimada sobre el cráneo. No me costó trabajo reconocerle: era Lolo, aunque un Lolo crecido y transmutado en calamitoso adolescente. Seguía caminando inclinado hacia delante, aunque ahora parecía que era el peso de su pelo, de esa especie de platillo volante que coronaba su cabeza, lo que le mantenía desnivelado.

Y entonces la vi a ella. A Lupe. Venía por la misma acera, en dirección contraria. También ella había dado el estirón puberal en el pasado invierno. Le había crecido la misma pechuga que a su madre, de tal suerte que, como era cuellicorta, parecía llevar la cara en bandeja. Se había teñido su bonito pelo oscuro de un rubio violento, y se lo había cortado corto, así como a los punky. Estaban los dos, en suma, francamente espantosos: habían florecido, conforme a sus destinos, como seres ridículos. Pero se les veía anhelantes y en pie de guerra.

Lo demás, en fin, sucedió de manera inevitable. Iban ensimismados, y chocaron el uno contra el otro. Se miraron entonces como si se vieran por primera vez, y se enamoraron de inmediato. Fué un 1° de mayo y, aunque ustedes quizá no lo recuerden, cuando los ojos de Lolo y Lupe se centraron tembló el mundo, los mares se agitaron, los cielos se llenaron de ardientes meteoros. Los feos y los tristes tienen también sus instantes gloriosos.

INSTRUCCIONES: A continuación se presenta una lista de palabras con su respectivo significado, solo que éste, está escrito en desorden. En binas, corríjanlo a fin de darle coherencia y sentido. Agreguen, además, la categoría gramatical (verbo, adjetivo, etc.) que le corresponda. Observen el ejemplo:

Transmutado: Cambiado o mudado, cosa algo convertir otra en.

Transmutado: verbo (en participio). Cambiado o mudado; convertir algo en otra cosa.

Desolador: intensos produce amargura y un muy dolor que tristeza, que extrema causa aflicción.

Calamitoso: infeliz persona desdichada suerte se sale por todo quien aplica a la torpeza o que es mala o mal o a le, que calamidades de acompañado va.

Canilla: larga en si es pierna muy especial, largo tibia de la pierna hueso en especial la.

Entomológica: estudia la rama de insectos de zoología que.

Patizamba: las fuera persona juntas que tiene rodillas a piernas y hacia las torcidas.

Repelieron: o aversión repugnancia causar, impulso o algo violencia con rechazar.

Estupor: aire de de o acompañada la indiferencia o disminución los de de de o actividades intelectuales cierto asombro funciones aspecto.

Patosa: agilidad que torpe es sin, la desmañada dícese inhábil o persona de.

Omnipresente: está parte que de todas la y situaciones está muchos que en y en impresión lugares presente.

Esmirriado: que débil aspecto tiene raquítrico delgado está y muy. Consumido flaco extenuado.

INSTRUCCIONES: En equipo, contesten el siguiente cuestionario.

- ¿Por qué el relato se titula: “La gloria de los feos”? ¿Cómo explicaría cuál es el momento de gloria de los feos? Vinculen su respuesta con la última oración del texto “los feos y los tristes tienen también sus instantes gloriosos”.

- Den a conocer, con el mínimo de palabras, el asunto del cuento.

- ¿Cómo se relacionan Lolo y Lupe con los otros chicos del barrio? Expongan las razones que existen para ello. Si no lo dice la lectura, supónganlo y exprésenlo.

TERCER DÍA. SECUENCIA 16

México, tiradero de basura electrónica

[Fragmento]

Junio 21, 2015 at 12:00 am BY [ELVA MENDOZA @ELVA_CONTRA](#)

Anualmente en el país se generan 350 mil toneladas de desechos electrónicos, de las cuales el 90 por ciento no recibe tratamiento especial. Con notables retrasos, la legislación mexicana los cataloga como desechos de manejo especial y no como residuos peligrosos, lo que deja a expensas de gobiernos estatales su manejo y confinamiento y no de la autoridad federal. Los residuos electrónicos son tóxicos y representan un riesgo a la salud humana cuando se liberan de manera informal o se disponen en tiraderos a cielo abierto, pues contienen mercurio, plomo, cadmio, berilio, cromo y bario, además de sustancias utilizadas para reducir el grado de inflamabilidad de los productos. Aunado a ello, otras naciones introducen clandestinamente estos desechos a México para abandonarlos aquí, sin que la Profepa y la Semarnat consigan frenar el problema.

México genera alrededor de 350 mil toneladas de residuos eléctricos y electrónicos cada año. Se trata de televisiones, computadoras de escritorio y portátiles, teléfonos fijos, celulares, aparatos de sonido, video o consolas que han llegado al final de su vida útil y son considerados desechos.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC) –órgano desconcentrado de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat)–, en 2006 el país generó 257 mil toneladas de residuos eléctricos y electrónicos; en 2010, 300 mil; y en 2014 se alcanzaron las 358 mil toneladas...

...El aumento en la producción y uso de equipo electrónico, aunado a la reducción en el tiempo de vida de dichos productos, elevan cada año el volumen de aparatos obsoletos que son desechados o que quedan almacenados.

Las computadoras son un ejemplo representativo. En 1997 una computadora nueva se usaba en promedio 6 años; en 2005, 2. En 1994 se desecharon cerca de 20 millones de computadoras en todo el mundo, 7 millones de toneladas de equipo. Diez años después, fueron más de 100 millones las que dejaron de usarse.

Actualmente, México recicla apenas el 10 por ciento de sus desechos; el 40 por ciento permanece almacenado en casas habitación, oficinas o bodegas y cerca de 50 por ciento llega a rellenos sanitarios o tiraderos no controlados.



<http://www.gaceta.unam.mx/20160404/mexico-la-tercera-nacion-con-mas-basura-electronica/>

Los residuos de aparatos electrónicos pueden representar riesgos para la salud humana y para el ambiente por contener metales pesados como mercurio, plomo, cadmio, berilio, cromo y bario, además de sustancias utilizadas para reducir el grado de inflamabilidad de los productos, particularmente los éteres bifenílicos polibromados (PBDE, por su sigla en inglés), sustancias que pueden bioacumularse en los tejidos grasos de los seres vivos y los diversos compartimentos ambientales y representan un riesgo potencial a la salud humana cuando se liberan como resultado de actividades de reciclaje informal o cuando se disponen en tiraderos a cielo abierto o en sitios no controlados.

<http://www.contralinea.com.mx/archivo-revista/index.php/2015/06/21/mexico-tiradero-de-basura-electronica/>

INSTRUCCIONES: Reúne en trinas y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántas toneladas de desechos electrónicos al año, no reciben tratamiento especial?

Realiza el cálculo en el siguiente recuadro:

2. Si 1 tonelada = 1000 kilogramos, ¿cuántos kilogramos de desechos electrónicos al año, no reciben tratamiento especial? _____

Realiza el cálculo en el siguiente recuadro:

3. Con base a la lectura (párrafo 3), completa la siguiente tabla de acuerdo a los datos que el INECC (Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático) proporciona sobre los residuos eléctricos y electrónicos que generó el país en los años 2006, 2010 y 2014.

Año	Cantidad de residuos eléctricos y electrónicos	
	En Toneladas	En Kilogramos
2006		
2010		
2014		

4. ¿Cuál fue el porcentaje de aumento de los residuos eléctricos y electrónicos del año 2006 al 2010?

Realiza el cálculo en el siguiente recuadro:

Si anualmente, el país genera 350,000 toneladas de desechos eléctricos y electrónicos, ¿cuántas toneladas se reciclarán?, ¿cuántas permanecen almacenadas?, ¿cuántas llegan a rellenos sanitarios o tiraderos no controlados?

5. Para dar respuesta a las anteriores preguntas, completa la siguiente tabla, guíate en el párrafo 6 de la lectura:

Situación en que permanecen los desechos electrónicos	Porcentaje %	Cantidad de residuos eléctricos y electrónicos	
		En Toneladas	En Kilogramos
Se reciclan			
Almacenados en casas habitación, oficinas o bodegas			
Llegan a rellenos sanitarios o tiraderos no controlados			

Reforzamiento en casa.

Reflexiona:

¿Tienes en casa alguna computadora o tablet que no se utiliza?, ¿tienes en casa teléfonos celulares que no se utilizan?, ¿tienes en casa o conoces a alguien que tenga aparatos electrónicos o electrodomésticos que ya no son útiles?, ¿dónde se deberían tirar o qué se puede hacer con ellos?

6. Con base al análisis de la lectura y reflexión de las anteriores preguntas, escribe un texto en el siguiente recuadro donde menciones alternativas para el mejor destino de los aparatos electrónicos:

TERCER DÍA. SECUENCIA 17

La composición química del agua del mar
[Fragmento]

La composición química del agua del mar a menudo es descrita a base de fantasías, que a veces parecen trabajos escritos por alquimistas, es decir, los químicos de la Edad Media que, dejándose arrastrar por su imaginación, describen que está compuesta por toneladas de metales preciosos. Es cierto que el mar contiene diseminados en el seno de sus aguas algunos de esos metales, pero su extracción a escala industrial y económica, a pesar de los repetidos ensayos hechos en muchos lugares, no es rentable.

Sin embargo, estos metales no son en su totalidad, por el momento, aprovechados por el hombre. La sal que el océano contiene, sabor que pueden apreciar todos los que la prueban, ha sido altamente utilizada a través de la historia, por lo que su valor es infinitamente superior al que podrían tener los metales. El primer componente del mar es el agua, compuesto que tiene cada una de sus moléculas formadas por un átomo de oxígeno y dos átomos de hidrógeno (H_2O). En el sistema solar parece ser que solo se encuentra en la Tierra y que en los otros planetas puede estar en forma de cristales de hielo.

En nuestro planeta, se estima que existen 1 370 millones de kilómetros cúbicos de agua, la mayor parte de ella formando el agua del océano, otra parte como agua dulce en los continentes, como hielo o nieve en las montañas y glaciares, y como vapor de agua en la atmósfera. Se ha calculado que por cada litro de vapor de agua existen 33 litros de agua dulce, 1 500 litros de agua proveniente del hielo y la nieve, y 90 mil litros de agua en los océanos. El agua de los océanos no es pura, sino que contiene en disolución, una gran variedad de elementos y compuestos químicos llamados sales, en una proporción de 96.5 por ciento de agua y 3.5 por ciento de estos últimos. Las sustancias disueltas en el agua llegan a ella a través de una serie de procesos físicos, químicos y biológicos, por medio del análisis de ellas se determinan las propiedades químicas del agua oceánica.

Una gran cantidad de químicos analistas se ha entregado al estudio de la composición química del agua oceánica, tratando de determinar con exactitud su composición salina. Desde los tiempos del químico Lavoisier hasta nuestros días, los análisis se han sucedido repetidamente. Las primeras determinaciones de las sales disueltas en el agua del mar, hechas con precisión, se deben al oceanógrafo William Dittmar que analizó 77 muestras recolectadas en los océanos Atlántico, Pacífico e Índico en la expedición del Challenger alrededor del mundo que se realizó durante los años 1873 a 1876.

En 1884 determinó halógenos, sulfatos, cloruros, carbonatos de sodio, magnesio, calcio y potasio. Y descubrió que estas sales se encontraban en cantidades más o menos constantes, por ejemplo el ión cloruro representa siempre el 56 por ciento de los sólidos totales disueltos en el agua del mar, y el magnesio el 4 por ciento.

Las sales disueltas en el océano constituyen casi 50 billones de toneladas y están formadas por 10 elementos principales por encontrarse en mayores proporciones: cloro, sodio, magnesio, azufre, calcio, potasio, bromo, estroncio, boro y flúor.

La zona donde la producción de oxígeno por fotosíntesis excede al consumo respiratorio es la zona fotosintética, y la profundidad donde el consumo y la producción son iguales se llama zona o profundidad de compensación.

Fórmula del agua del mar*		
Cloruro de sodio	24	Gramos
Cloruro de magnesio	5	"
Sulfato neutro de sodio	4	"
Cloruro de calcio	1.1	"
Cloruro de potasio	0.7	"
Bicarbonato de sodio	0.2	"
Bromuro de sodio	0.096	"
Ácido bórico	0.026	"
Cloruro de estroncio	0.024	"
Fluoruro de sodio	0.003	"
Agua destilada	1.000 mililitros	"

A veces, los biólogos y los aficionados a montar acuarios marinos, necesitan fabricar agua de mar artificial, logrando preparar una solución que si no resulta del todo idéntica a la del mar, al menos se aproxima bastante. Esto lo hacen agregando a un litro de agua destilada cloruro de sodio, magnesio, calcio, potasio, estroncio, sulfato de sodio, bicarbonato sódico, bromuro de potasio, fluoruro sódico y ácido bórico en una proporción de 35 gramos por litro.

(*Salinidad aproximada 34.5%-pH 7.9-8.3)

http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen1/ciencia2/12/htm/sec_16.html

LO QUE APRENDIMOS...

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas, según sea el caso.

1. El primer componente del mar es el *agua*, ¿Cuáles son los elementos que componen cada molécula de agua? _____

2. ¿Cuál es la fórmula de la molécula del agua?

a) H₃O

b) CO₂

c) C₂OH₃

d) H₂O

3. ¿Cuánta cantidad de agua se estima que hay en nuestro planeta?

4. El agua de los océanos no es pura. ¿Cómo se llaman los elementos y compuestos que se encuentran diluidos en ella? _____
5. ¿En el mar, en qué proporción se encuentran el agua y las sales (compuestos químicos)?

6. ¿Qué oceanógrafo fue el que hizo las primeras determinaciones de sales disueltas en el agua de mar con precisión? _____
7. ¿Cuántos años duró la expedición que se llevó a cabo en el Challenger para recolectar muestras por los océanos Pacífico, Atlántico e Índico?

8. ¿Cuáles son los 10 elementos encontrados en mayores proporciones en el agua de mar?

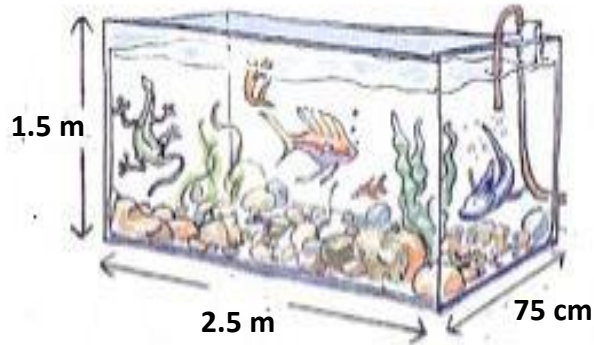
9. ¿Qué porcentaje de los sólidos totales disueltos en el mar representa el ion cloruro y que porcentaje el magnesio?

5. ¿Qué cantidad de sales disueltas hay en el océano?

11. La zona donde la producción de oxígeno por fotosíntesis excede al consumo respiratorio: subraya la respuesta correcta.
- a) arrecife b) zona fotosintética c) zona costera d) zona de compensación
12. Profundidad donde el consumo respiratorio y la producción de oxígeno son iguales:
- a) arrecife b) zona fotosintética c) zona costera d) zona de compensación

Haz tu propio acuario, fabrica tu agua de mar artificial.

13. Calcula el volumen en m^3 , considerando que se llenará solo $7/8$ partes del recipiente. Si las dimensiones de tu pecera son: largo 2.5 m, ancho 75 cm y 1.5 m de altura.



Recuerda que:

*En un **prisma rectangular**

$V = \text{Área de la base} \times \text{altura}$

* $1m^3$ equivale a 1000 litros.

- Con base a las medidas proporcionadas, completa la siguiente tabla:

Largo en m	Ancho en m	Altura en m	Volumen en m^3	$7/8$ de volumen en m^3

TERCER DÍA. SECUENCIA 18

Érase una vez un problema

Carolina Ocaña Castillo

Había una vez, en un lugar remoto detrás de una montaña, un pueblecito que era conocido como el lugar más culto del planeta. Esto era, quizás, por sus dos grandes “Centros del Conocimiento” y “El Mundo de las Letras y El Universo de los Números”.

Pero todo lugar tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Estos dos “Centros del Conocimiento” siempre estaban discutiendo sobre cuál de ellos impartía más cultura y, por tanto, era el mejor. Cada trimestre se celebraban competiciones para ver cuál había enseñado mejor: el “Centro” cuyos alumnos hubiesen sacado mejores notas era el ganador.

Un día llegó a ese pueblo un señor llamado Aristoquímedes, que tenía un gran problema. Había oído hablar de sus dos grandes escuelas y pensaba que en una de ellas encontraría su respuesta. Primero fue a preguntar a “El Universo de los Números”.

- Hola, me llamo Aristoquímedes y he oído hablar muy bien de este pueblo. Me dijeron que aquí podría hallar cualquier respuesta...

- Sí, así es. Los números son capaces de todo y esta es su casa así que usted dirá.

- Verá...resulta que soy el encargado de suministrar y llevar los cálculos del agua en mi edificio. El otro día tenía que hacer un recado muy urgente y le pedí a uno de mis criados que se encargase de los cálculos en mi lugar. Cuando volví me dijo que al principio se gastó la mitad del agua, y que 2 horas más tarde se había usado $\frac{1}{5}$ de lo que quedaba. En el depósito quedaban 600 litros pero necesito saber cuánto había al principio...

- Eh...pues...esto es muy fácil...sólo hay que... no, hay que... ¿le importaría esperar un momento? Iré a preguntar al jefe.

- Claro.

- Lo siento, no sé cómo es posible pero no existe ninguna solución matemática que resuelva su problema...Lamento decirle que tendrá que ir a El Mundo de las Letras a ver si allí saben que hacer...

- Está bien. Muchas gracias.

Se dirigió al edificio de al lado, su próximo destino. Una vez dentro se dirigió al mostrador y le dijo al responsable:

- Hola, me llamo Aristoquímedes y he oído hablar muy bien de este pueblo. Me dijeron que aquí podría hallar cualquier respuesta...aunque no tuviese mucho que ver con la literatura.

- ¡Claro que sí! Verá la lengua está relacionada con todo en esta vida y a través de ella y con un poco de lógica podemos responderle a cualquier cosa.

- Bien pues verá, es que en mi edificio yo me encargo de suministrar el agua y llevar todos los gastos.

El problema es que el otro día tuve que hacer un recado muy urgente que me requeriría todo el día. Entonces dejé a mi criado a cargo del agua. Cuando terminé y volvía a casa el criado me dijo que primero utilizaron la mitad del depósito y que poco después se gastó $\frac{1}{5}$ de lo que quedaba. Miré en el depósito y aún había 600 litros de agua. Pero para hacer las facturas necesito saber qué cantidad de agua había al principio. Sé que esto es un problema más bien matemático pero acabo de ir al otro edificio y no han sabido resolverlo...

- Eso es obvio. No se preocupe: como ya le dije antes con un poco de lógica las letras pueden hacer milagros. Verá: si al principio se gastó eso y luego esto y quedan tantos pues yo diría que al principio había... que había...me sorprende que vaya a decir esto pero... ¡no sé lo que había!

- No me diga que he venido hasta aquí para nada...

- Lo siento, pero no podemos hacer nada por usted.

- Bueno, sí hay algo que puedan hacer...pero no les va a gustar.

- ¡Por favor! Cualquier cosa por el saber.

- Si ustedes no saben resolver mi problema y los números tampoco tal vez si uniesen sus conocimientos podrían...

- ¡No siga! Eso que dice es una locura. Nunca y digo nunca haríamos tal cosa.

- Entonces significa que no harían cualquier por el saber...

- No es eso. El problema son los de la escuela de matemáticas. Ellos nunca accederían, no son buenos profesionales como nosotros.

- Muy bien si ustedes están dispuestos iré a preguntárselo a ellos. Gracias y hasta luego.

Aristoquímedes se dirigió de nuevo a ``El Universo de los Números``.

Allí se dirigió directamente al presidente y le dijo:

- Hola de nuevo. Quería proponerle una cosa.

- Dígame, ¿de qué se trata?

- Bueno como antes no supieron resolver mi problema pues he encontrado una solución.

- ¿De verdad? ¿Y cuál es?

- Pues verá, he estado pensando que tal vez si su organización se uniese a la de las letras... pues tal vez resolverían mi problema.

- No, no y no. Y no es que nosotros no queramos ayudarle sino que la otra organización nunca accedería y...

- Ya lo ha hecho.

- Y... ¿qué? Bueno pues siendo así...nosotros no vamos a ser menos. Le ayudaremos accediendo a lo que nos pide.

- Genial. Nos veremos mañana a las seis de la tarde en la biblioteca.

Aristoquímedes fue a avisar del encuentro a la otra organización. Al día siguiente llegada la hora los dos centros se reunieron uno frente a otro. Se pusieron a discutir sobre cuál había sido más puntual.

Aristoquímedes les separó y empezó a decirles:

- bien, os recuerdo que hemos venido aquí para encontrar un modo de resolver mi problema.

Tenéis todos los materiales que vayáis a necesitar. Hemos encontrado un método para que no os peleéis:

Al primero que discuta se le restarán puntos de honor que se le irán sumando al otro centro.

Ahora solo me queda decir que buena suerte y a trabajar.

Tardaron varios días en encontrar métodos pero ninguno resultaba exacto. Pero un buen día, todos gritaron a la vez:

- ¡¡ÁLGEBRA!!

- ¿Qué?- preguntó Aristoquímedes

- **ÁLGEBRA**

Algunos números primos, los signos son importantes, gran cantidad de letras, ecuaciones que buscan soluciones raras de entender y por eso a las letras has de atender

- ¡Ah!... ¿y eso como me va a ayudar?

- Verás, dentro de esto que hemos llamado álgebra hay unas operaciones que combinan letras y números a las que denominamos ecuaciones. Así que según la fórmula en tu depósito habría al principio... ¡????!

- ¡Genial! Lo habéis conseguido y todo porque habéis trabajado juntos.

- Sí, y todo gracias a ti. Te condecoraremos con el título de Padre del Álgebra. Con nuestras imprentas y la rapidez matemática de la otra escuela publicaremos libros para enviarlos al resto del mundo.

Pasaron muchos años hasta que el álgebra se distribuyó por todo el planeta. Actualmente hay muchas operaciones creadas a partir del álgebra.

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Cuáles eran los lugares más cultos del planeta? _____

2. ¿Cuál era el motivo principal de su discusión? _____

3. ¿A quién recurrió Aristoquímedes para resolver su problema? _____

4. ¿Cuál era el problema de Aristoquímedes? _____

5. ¿Cuál de los dos centros del conocimiento logró ayudarle en la resolución del problema? _____

6. ¿Cuál fue la solución que propuso Aristoquímedes al presidente del universo de los números? _____

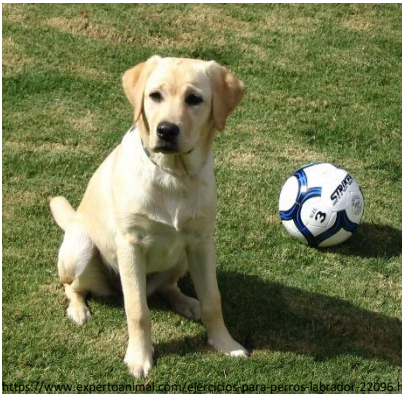
7. ¿Cuál fue la expresión que pronunciaron juntos, cuando encontraron la respuesta? _____

8. ¿Qué es el álgebra? _____

9. Reunidos en equipos de cuatro integrantes. Encuentren una expresión algebraica al problema de Aristoquímedes y obtengan el resultado.

10. ¿Cuánta cantidad de agua había en el depósito originalmente? _____

TERCER DÍA. SECUENCIA 19



Guía básica de alimento para perro.

El alimento ideal de acuerdo al tipo y edad de tu perro.

Los perros son animales carnívoros y por tanto, la carne es el elemento esencial de su dieta, sin importar si ésta es de cordero, carnero, pollo o pato, así como sus derivados (sobras, ojos, pezuñas, piel, plumas y patas), mismos que no son consumidos por el hombre.

Cuando compras un bulto de alimento para tu mascota, en lo primero que debes fijarte es en el primer ingrediente que aparece en la etiqueta y su proporción, aunque claro, hay que saber interpretarlo.

Por ejemplo, el porcentaje del pollo que aparece en la lista de ingredientes no es el real. El pollo, en su estado bruto, pesa prácticamente un 80% más. Una vez que se procesa para hacer las croquetas, queda sólo el 20% del peso real de la carne.

En teoría, el peso del ingrediente que parece como tal en el producto es el real, el de los ingredientes ya procesado. En la harina de pollo, por ejemplo, el pollo se pesa después de haber sido cocinado y deshidratado, lo que le proporciona a la carne más proteínas de peso por volumen.

Por lo tanto, al momento de leer los ingredientes en la etiqueta del bulto se debe estar consciente que el primero no siempre es el más importante, por ejemplo, en primer lugar aparece pollo y en segundo harina de maíz, el alimento puede contener más maíz que pollo.

Por cierto y hablando del maíz o el trigo, éste debe evitarse a toda costa como elemento base de la dieta, pues son alimentos de relleno, no satisface los requerimientos nutricionales y por lo tanto, el perro debe comer más para obtener suficientes proteínas y nutrientes que su cuerpo necesita.

¿Has revisado los dientes de tu perro? Seguramente tiene muelas picadas, debido a una dieta a base de granos, ya que carecen de dientes para triturarlos; también suelen desarrollar problemas de piel y otras dificultades de salud, como hinchazón, ya que son difíciles de digerir.

Una mala alimentación también tiene repercusiones en el pelo. Se vuelve opaco y se cae con mayor facilidad. También aumenta el olor corporal.

La alimentación en el primer año de vida es fundamental, ya que en esta edad, el cachorro recibe las defensas necesarias mediante el calostro de la madre, absorbe los nutrientes precisos para crecer. Esto, acompañado con una adecuada alimentación, previene diarreas que podrían causarle la muerte.

Dependiendo de los meses, la alimentación debe ser:

Primeras 8 semanas: Los cachorros no deben ser separados de su madre antes de las 8 semanas de edad. Las crías que son destetadas antes, están más propensas a enfermarse, debido a que no reciben la nutrición y anticuerpos de la madre, por lo que su sistema inmune queda debilitado. Se debe comenzar con una dieta sólida entre la tercera y cuarta semana. Se sugiere mezclar tres partes de alimentos con una parte de agua o leche; esto hará que el alimento sea más fácil digerir para el cachorro.

- **6 a 8 semanas:** Se debe alimentarlos de 3 a 4 veces al día, eligiendo un alimento para cachorros que proporcione el equilibrio adecuado de nutrientes que necesite, asegurando que reciba la cantidad adecuada de proteínas, calcio y calorías.
- **Después de 8 semanas:** Se debe alimentar dos veces al día.
- **3 a 6 meses:** Empiezan a crecer los dientes. El cachorro se vuelve quisquilloso con el alimento y suele perder el apetito. Hay que darle de comer dos veces al día.
- **6 meses a 1 año:** Hay que continuar con el mismo alimento. Para cambiarlo, tendrás que acudir con el veterinario. Él establecerá la dieta a seguir, con base a las necesidades del perro, sin olvidar que el ingrediente básico debe ser la carne.
- **8 a 9 meses:** Se debe alimentar dos veces al día.
- **1 año:** Se debe alimentar dos veces al día.

En los perros adultos, las instrucciones de alimentación se basan en el uso de **una taza con una medida de 8 onzas** y de acuerdo al peso del perro, siguiendo esta clasificación:

- **Hasta 4.5 kg de peso:** De un cuarto a tres cuartos de taza. Por ejemplo: Chihuahua, Yorkshire Terrier, Caniche Toy.
- **De 4.5 a 11 kg de peso:** De tres cuartos a una taza. Por ejemplo: Poodle miniatura, Scottish Terrier.
- **De 11 a 23 kg de peso:** De una a dos tazas. Por ejemplo: Cocker Spaniel, Beagle, Springer Spaniel.
- **De 23 a 34 kg de peso:** De dos a dos y media tazas. Por ejemplo: Collie, Boxer, Labrador, Golden Retriever.
- **Más de 34 kg de peso:** De 2 a cuatro tazas. Por ejemplo: Gran Danés, Malamute, San Bernardo, Mastín.

Se recomienda alimentar a los perros siempre a la misma hora, con el mismo alimento. Si hay que cambiarlo, lo mejor es que lo hagas gradualmente para evitar problemas gástricos. Deberá ir acompañado de una buena porción de agua limpia, no hay que sobre alimentarlos y mejor es seguir las instrucciones del bulto y ajustarse a sus necesidades.

Darle a tu perro una alimentación de calidad, quizá, resulte costoso, pero los frutos se ven reflejados en su estado de salud, aprovechando más los nutrientes, comiendo menos, evitando visitas frecuentes al Médico Veterinario y tendrás una mascota sana y feliz.

Una buena alimentación se verá reflejada en la salud de nuestros perros.

©venFido LLC 2011

<http://www.venfido.com.mx/guia-basica-de-alimentacion.php>

INSTRUCCIONES: Sigue las instrucciones de tu profesor (a) para contestar las siguientes preguntas.

- ¿Por qué es importante alimentar adecuadamente a los perros? _____

- ¿De qué depende principalmente la cantidad de alimento que se le debe dar a un perro?

Reúnete en equipos de tres o cuatro integrantes.

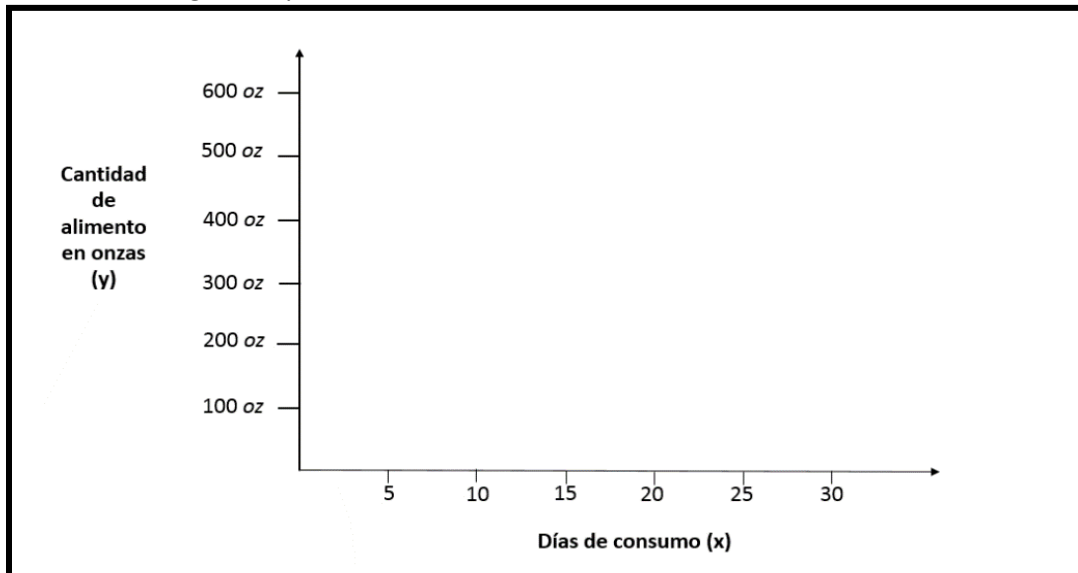
- La familia González tiene un perro Labrador adulto que consume diariamente $2 \frac{1}{2}$ tazas de alimento, ¿Cuántas onzas consume en un día? _____
Nota.- La capacidad en onzas de una taza, lo encuentras en la lectura.

Realiza el cálculo en el siguiente recuadro:

- Completa la siguiente tabla de doble entrada, sobre la relación que existe entre el número de días y la cantidad de alimento en onzas que consume el perro de la familia González.

Días de consumo (x)	1	5	10	15	20	25	30
Cantidad de alimento en onzas (y)							

- Grafica en el siguiente plano cartesiano, los resultados obtenidos en la tabla.



6. Entre más sean los días de consumo, ¿qué sucede con el alimento?

La familia González quiere adoptar más perros adultos, pero no se decide por cuántos, pues no sabe cómo puede afectar a su economía.

7. Si el producto que compra para alimentar a su perro contiene 247 onzas, con esa bolsa de croquetas, ¿cuántos días puede alimentar a su perro? _____

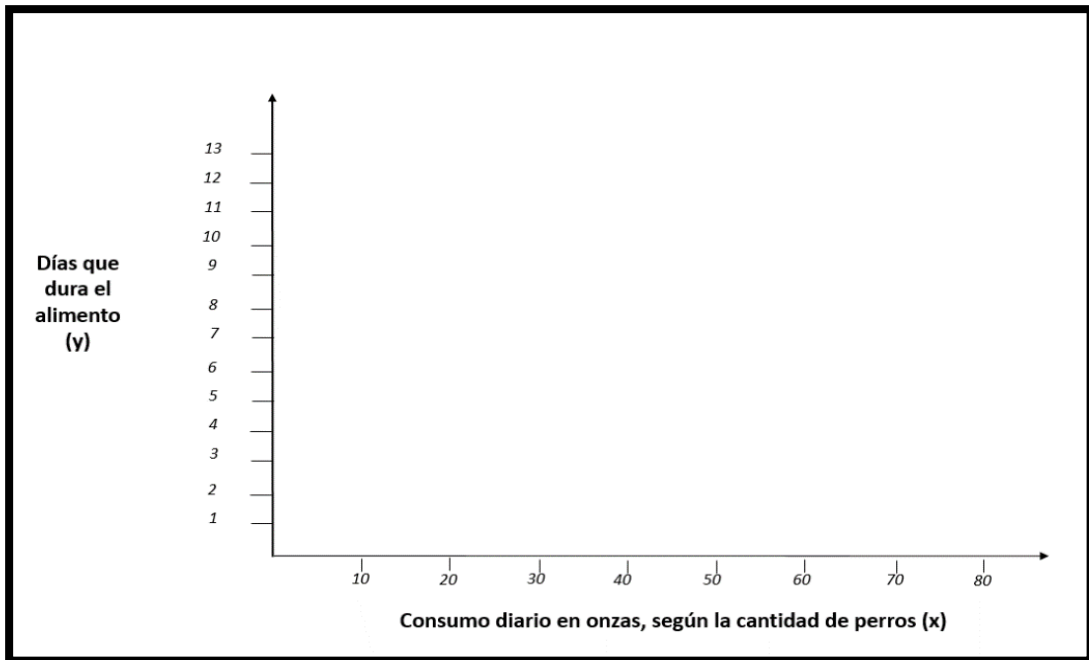
Realiza el cálculo en el siguiente recuadro:

8. Completa la siguiente tabla de doble entrada, sobre la relación que existe entre el consumo de onzas diarias (considera que todos los perros comen la misma cantidad), y el número de días que les duraría el alimento (247 oz).

Cantidad de perros	1 perro	2 perros	3 perros	4 perros
Consumo de onzas diarias (x)				
Días que les dura el alimento (y)*				

**En los resultados que obtengas que no sean exactos, utiliza un decimal.*

9. Grafica en el siguiente plano cartesiano, los resultados obtenidos en la tabla.



10. Entre más sea la cantidad de consumo diario de alimento, ¿qué sucede con los días que dura el alimento? _____

Reforzamiento (en casa).

11. Con base en lo visto en clase, investiga y responde lo siguiente:

- a) Subraya la respuesta correcta: ¿Qué tipo de proporcionalidad se presenta en la situación de la tabla de la instrucción 4 y gráfica de la instrucción 5?

Proporcionalidad directa

Proporcionalidad inversa

- b) ¿Qué características tiene este tipo de proporcionalidad?

- c) Subraya la respuesta correcta: ¿Qué tipo de proporcionalidad se presenta en la situación de la tabla de la instrucción 8 y gráfica de la instrucción 9?

Proporcionalidad directa

Proporcionalidad inversa

- d) ¿Qué características tiene este tipo de proporcionalidad?

TERCER DÍA. SECUENCIA 20

Tecnología de los materiales.

«El Tecnoscopio»

Tomás Buch.

Aunque no solemos pensar demasiado en ellos, la enorme mayoría de los objetos que usamos a diario están hechos de materiales que no existían hace cincuenta años. O por lo menos, en su fabricación intervienen algunos de esos materiales.

Desde la más remota antigüedad, en todos los centros de desarrollo de las civilizaciones prehistóricas, se desarrolló la metalurgia. Varios de los periodos de la prehistoria llevan el nombre de los materiales característicos de los artefactos de la época. La Edad de Piedra marca los comienzos de la civilización, ya que el trabajo de ciertas piedras para construir armas y herramientas, es una de las tecnologías más antiguas. Las hachas, cuchillos, puntas de lanza y de flechas, los raspadores usados para ablandar el cuero, los morteros para moler el grano, y muchos otros instrumentos que se han encontrado, muestran el uso extendido de este material.

Uno de los primeros metales conocidos fue el oro. Esto se debe a que, debido a su inercia química, casi siempre aparece en la naturaleza en el estado libre, en forma de pepitas o polvo que aun hoy se recoge de las arenas de ciertos ríos.

Luego alguien descubrió, seguramente observando los restos de algún fogón, que ciertas piedras, calentadas con leña o carbón, producían nuevos materiales, que se dejaban trabajar y deformar con facilidad: se había descubierto la metalurgia. Los más fáciles de obtener de esta manera son el estaño y el cobre. El estaño puro no es muy útil: funde fácilmente y es bastante frágil. En cambio el cobre fue usado durante muchos siglos para hacer cuchillos, armas, recipientes, armaduras, etc.

Sin embargo, el cobre es relativamente blando y se altera con facilidad. Por otra parte, se deteriora por acción de la atmosfera húmeda: todos conocemos el óxido verde que se forma en los objetos de cobre.

Cuando alguien calentó con carbón, minerales que contenían tanto cobre como estaño, que en algunas partes del mundo se presentan juntos, se produjo una pequeña revolución tecnológica: se había inventado el bronce, material duro, fácil de trabajar y resistente a la intemperie, que dio su nombre a toda una era de la prehistoria: la Edad del Bronce. Ello ocurrió en Sumeria, alrededor del 3500 antes de nuestra era. La Edad del Bronce se extiende hasta bien entrada la época del apogeo de las grandes civilizaciones del Oriente antiguo. Es significativo que el bronce no se conoció en regiones de la Tierra donde los minerales de cobre y estaño se presentan separados, como en América. En cambio en China donde están también juntos, se descubrió independientemente hacia el 2000 a.C.

El bronce fue luego complementado -y en parte sustituido- por el hierro y su combinación con pequeñas cantidades de carbono (el acero), cuya producción mantuvo durante algún tiempo en secreto de un pueblo de Asia Menor, los hititas. Debido a las propiedades del hierro, mucho más duro y resistente que el bronce, las armas de los hititas dieron a éstos el dominio militar de la región aunque su cultura era inferior a las de sus contemporáneos de civilización más antigua. Los hititas derrotaron a los egipcios, los babilonios y los asirios. Se inicia así la Edad del Hierro. El fin del monopolio hitita sobre la tecnología del hierro se produjo alrededor del 1200 a.C., cuando el imperio cayó derrotado y los técnicos hititas se dispersaron por todo el mundo. Algo similar a lo que ocurrió al fin de la Segunda Guerra Mundial con los alemanes, y a lo que está ocurriendo ahora con los rusos.

Los metales no fueron los únicos materiales usados en la antigüedad, las pieles y el cuero se usaron desde muy temprano para cubrirse de las inclemencias del clima, tanto para indumentarias como para viviendas, y requirieron tecnologías específicas para su conservación. El cuero también fue usado para confeccionar herramientas y armas. La curtiembre es, pues, otra de las tecnologías de los materiales desde la antigüedad.

Junto con las pieles, el hombre prehistórico usó otros materiales de origen animal: los huesos se emplearon para hacer agujas, cuchillos e instrumentos musicales; los tendones, como cuerdas de arco; las tripas como hilo de coser y como cuerda de instrumentos musicales. Y, desde luego, los pelos de muchos animales, como materiales textiles para la confección de ropas y abrigos más evolucionados que las simples pieles. En numerosos lugares, e incluso en muchas partes de nuestro país, se emplean las técnicas antiguas para el hilado de la lana y para la confección de telas.

Otro de los materiales utilizados desde sus orígenes fue desde luego la madera, empleada desde siempre como combustible y como material de construcción, al igual que para armas y herramientas: uno de los pocos materiales que aún sigue en uso para muchos fines similares.

Pero la más característica de las tecnologías empleada por casi todos los pueblos desde la Antigüedad, y aun en uso en nuestros días, es la cerámica. En sus numerosas variantes, el uso de las arcillas para confeccionar recipientes, ladrillos y recubrimientos para viviendas, es de gran antigüedad, aunque fue precedida por el uso de los ladrillos de adobe para las construcciones. Los materiales cerámicos son considerados característicos de cada una de las épocas, y muchas de ellas reciben su nombre de ciertos tipos de productos de esta industria (cerámica roja, negra, multicolor, etcétera).

Entre los productos cerámicos de tradición secular se destaca la porcelana, que alcanzó en China altos niveles de calidad desde el siglo XII. Su materia prima, el caolín, y su alta temperatura de cocción han dado a la porcelana cualidades imposibles de imitar hasta muy recientemente.

Cada una de las ramas antiguas de la tecnología de los materiales, continuó su trayectoria a través de la historia, y condujo a formas contemporáneas más o menos alejadas de sus antecesores más remotos.

Pero además de los materiales conocidos desde hace siglos, hay muchos otros que ahora son de uso corriente, enteramente productos de la tecnología moderna. El caso más notable de estos materiales «sintéticos» son los plásticos.

Realiza las actividades que a continuación se indican.

Instrucciones: Subraya cinco palabras que no comprendas y busca su significado en el diccionario, anótalas en tu cuaderno.

Instrucciones: Con base en la información recuperada del texto contesta las siguientes preguntas (trabajo en binas).

1. De acuerdo con el texto ¿Cómo se descubrió la metalurgia?

2. ¿Qué proceso se debe realizar para obtener el bronce?

3. ¿Cuál es el secreto de los hititas?

4. ¿Cómo se llama la tecnología para procesar el cuero y las pieles?

5. ¿Cuál es la materia prima de la porcelana?

Instrucciones: Elabora un breve texto donde se exprese la importancia de la tecnología de los materiales para construir objetos que satisfagan nuestras necesidades (trabajo individual).

Instrucciones: Encierra cada una de las palabras que a continuación se enuncian, para reforzar el tema (trabajo en binas).

Sopa de letras

hititas, madera, materia, porcelana, plástico, sintético, bronce, metalurgia, curtiembre, caolín, sumeria, estaño

c	s	v	b	n	i	m	h	o	s	i	n	t	é	t	i	c	o	e	r	t	y	u	i	o	p	k	l	o
e	í	a	p	t	y	w	v	o	c	v	b	n	m	k	p	n	m	z	x	c	m	f	g	b	n	t	j	p
r	á	s	t	d	f	g	n	h	j	k	l	ñ	p	o	i	o	y	t	r	c	a	o	l	í	n	b	l	m
b	q	e	r	i	y	t	h	j	o	l	á	v	é	t	o	f	r	ñ	m	a	t	s	t	r	c	á	b	s
m	s	w	e	s	t	a	ñ	o	p	á	s	d	f	b	r	o	n	c	e	b	e	n	m	g	s	h	u	í
e	n	h	y	p	t	i	t	r	g	n	u	m	q	h	t	y	j	k	e	d	r	b	h	t	y	m	i	l
i	c	v	i	a	r	e	h	e	g	j	i	t	o	r	e	f	a	t	e	l	i	s	i	m	e	i	o	ñ
t	t	c	g	r	t	r	p	o	r	é	t	a	v	y	í	r	o	s	é	f	a	c	q	r	g	h	i	a
r	o	e	r	g	h	í	o	j	n	m	a	r	e	d	a	m	q	a	r	e	o	n	i	i	o	f	e	a
u	e	r	t	y	m	e	t	a	l	u	r	g	i	a	o	p	g	h	u	j	í	a	a	p	o	a	s	t
c	q	w	e	r	t	g	h	j	k	l	ñ	x	c	v	í	b	n	m	e	r	t	g	h	j	i	j	k	l

QUINTO DÍA. SECUENCIA 21

Imagínate a tí mismo

INSTRUCCIONES: Después de la técnica de imaginación, contesta las siguientes preguntas.

1. En el año 2028 (*dentro de diez años*). ¿Cómo te imaginas físicamente?

2. ¿A qué te dedicas?

3. ¿Qué aficiones tienes?

4. ¿Con quién vives?

5. ¿Qué tipo amigos tienes?

6. ¿Cómo es la relación con tus padres?

7. ¿Tienes pareja?

8. ¿Tienes hijos?, ¿Cuántos?

9. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

10. ¿Eres feliz?, ¿Por qué?

11. ¿De qué te sientes más orgulloso?

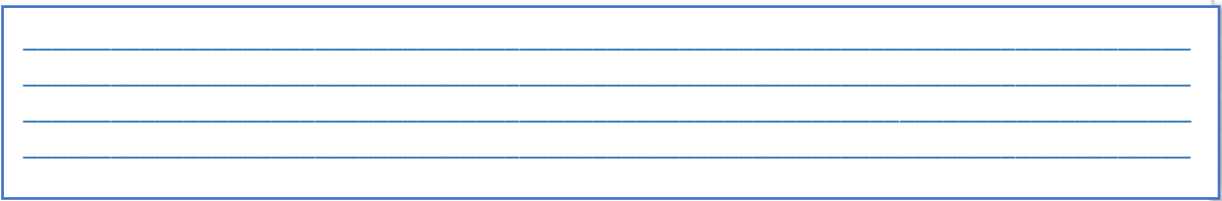


INSTRUCCIONES: Realiza un autorretrato de cómo te visualizas en un futuro (física y emocionalmente).

INSTRUCCIONES: Escribe tres metas a corto plazo que desearías conseguir (por ejemplo: aprobar el siguiente examen).



INSTRUCCIONES: Escribe dos metas a mediano plazo (por ejemplo: ingresar a preparatoria, empezar a practicar algún deporte, etc.) y dos metas a largo plazo (por ejemplo: formar una familia, tener un trabajo en el que te sientas satisfecho, etc.).



Anexos



ENCUESTA PARA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

NOMBRE COMPLETO: _____

¡Hola!, este ciclo escolar terminamos la Secundaria, y, como ya nos han dicho, tendremos que tomar una decisión importante respecto a nuestro futuro. Yo todavía no lo tengo claro ¿y tú?, ¿qué te parece si contestamos estas preguntas relacionadas con la elección que vamos a tomar? Debemos leer con atención cada una de las preguntas y señalar (subrayando) las respuestas que consideres más adecuadas a tu situación (pueden ser más de una). A veces, se pide que completes las respuestas, y en caso de que ninguna de las respuestas posibles coincida con lo que tú pienses, escribe tu propia respuesta en el espacio en blanco.



SITUACION PERSONAL

1. ¿Has hablado con tus padres sobre lo que harás al acabar esta etapa educativa?

- A. Aún no he hablado de este tema con ellos.
- B. Se interesan por lo que yo quiero hacer al terminar estos estudios y acostumbramos a hablar de ello.
- C. Ellos deciden por mí, y yo estoy de acuerdo con lo que ellos quieren.
- D. Ellos deciden por mí, y yo no estoy de acuerdo con lo que ellos quieren.
- E. No acostumbro hablar de mis asuntos personales con ellos, porque.....
- F. Otras:.....

2. ¿Crees que la situación económica de tu familia es impedimento para que sigas estudiando?

- A. No.
- B. Sí

3. ¿Te consideras buen estudiante?

- A. No, porque
- B. Sí, porque

4. Señala qué cosas te han llevado a pensar así:

- A. Mis calificaciones.
- B. Los comentarios de mis profesores.
- C. La opinión de mis padres.
- D. Las opiniones de mis amigos(as) y mi compañeros/as.
- E. Otros



5. ¿Tú crees que para estudiar es necesario ser muy inteligente?

- A. Sí.
- B. No.
- C. No, con dedicación, esfuerzo e interés se puede continuar estudiando.
- D. Otros

6. ¿Te sientes capaz de continuar tus estudios en el nivel de Preparatoria?

- A. Sí, me siento capaz porque.....
- B. No me siento capaz porque.....
- C. Me siento capaz de seguir estudiando pero prefiero empezar a trabajar.
- D. Es un tema que no me preocupa.
- E. Otro

SITUACIÓN EDUCATIVA

7. ¿Cómo consideras las calificaciones obtenidas en tus estudios hasta ahora?

- A. Muy buenas.
- B. Buenas.
- C. Regulares.
- D. Malas.
- E.

8. Al acabar la Secundaria, ¿sabes qué estudios puedes continuar?, ¿cuáles?

.....

.....

9. ¿Conoces las modalidades de Preparatoria que existen?, ¿cuáles son?

.....

.....

10. ¿Qué subsistemas de Preparatoria existen en tu localidad?

.....

.....

11. ¿Qué planteles educativos de Preparatoria se ubican cerca de tu domicilio?

.....

.....

12. ¿Conoces su oferta educativa, en cuanto a las áreas de desarrollo de especialidad?, ¿cuáles son?

.....

.....

Nota : Remitir este cuestionario al Departamento de Orientación y/o Prefectura.



13. ¿A partir de que semestre te ofrecen la especialidad?

.....
.....

PREFERENCIAS, INTERESES Y EXPECTATIVAS

14. Escribe tres profesiones que te gustaría desempeñar en la vida. Anótalas por orden de preferencia:

1.
2.
3.

15. ¿Sabes que especialidad debes elegir para ingresar con mayor preparación a estas áreas profesionales?

1. Sí.
2. No.
3. Tengo dudas.

TOMA DE DECISIONES

16. Señala la situación que más se parece a la tuya:

- A. No me he planteado lo que voy a hacer al egresar de la secundaria.
- B. Estoy pensando pero aún no lo tengo claro.
- C. Ya tengo decidido lo que voy a hacer.
- D. Otra

17. Si ya te has planteado lo que vas a hacer al terminar la Secundaria, indica cuál es tu situación:

- A. Voy a seguir estudiando.
 - B. Voy a trabajar.
 - C. Voy a estudiar y a trabajar.
 - D. Dejaré de estudiar y por el momento no tengo un trabajo donde emplearme.
 - E.
- Explica porque has tomado esta decisión:

.....
.....

18. Si has decidido seguir estudiando, indica cuál es tu elección:

- A. Voy a estudiar
- B. Voy a estudiar Preparatoria, pero aún no se en cual.
- C. Voy a hacer otro tipo de estudios (especifica cuáles).....



19. La elección que tomes dependerá de:

- A. Mis intereses personales.
- B. Mi rendimiento escolar.
- C. De la profesión que quiero ejercer en el futuro.
- D. De la elección que han hecho mis amigos/as.
- E. De la elección que han hecho mis hermanos/as.
- F. De lo que puedo hacer por ser mujer u hombre.
- G. De lo que han dicho mis padres.
- H. De las posibilidades económicas de mi familia.
- I. De las salidas profesionales que tendré.
- J.

20. Pienso que es importante dedicar un tiempo a conocerme mejor antes de tomar una decisión:

- A. Sí.
- B. No.
- ¿Por qué?.....

21. Del mismo modo, creo que es importante profundizar en la búsqueda de información una vez que he tomado una decisión final:

- A. Sí.
- B. No.
- C. ¿Por qué?.....

22. Observaciones, dudas y sugerencias que quieras realizar a tu tutor o al docente orientador:

Nota : Remitir este cuestionario al Departamento de Orientación y/o Prefectura.



**CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE APRENDIZAJE DOMINANTE
(Modelo VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO)**

INSTRUCCIONES. Subraya la opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música.
- b) Ver películas.
- c) Bailar con buena música.

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares.
- b) Cómic y de entretenimiento.
- c) Noticias del mundo.

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente.
- b) La observas.
- c) Tiendes a tocarla.

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi.
- b) Un estéreo.
- c) Un televisor.

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa.
- b) Ir a un concierto.
- c) Ir al cine.

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral.
- b) Examen escrito.
- c) Examen de opción múltiple.

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa.
- b) Pidiendo indicaciones.
- c) A través de la intuición.

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar.
- b) Caminar por los alrededores.
- c) Descansar.


9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto.
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable.
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante.

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable.
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar.
- c) Uno con una hermosa vista al océano.

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta.
- b) Escribiéndolo varias veces.
- c) Relacionándolo con algo divertido.

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social.
- b) A una exposición de arte.
- c) A una conferencia.

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz.
- b) Por la forma de estrecharte la mano.
- c) Por su aspecto.

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético.
- b) Intelectual.
- c) Sociable.

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas.
- b) De acción.
- c) De amor.

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico.
- b) Tomando un café junto.
- c) Por teléfono.

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo.
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche.
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro.


18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?

- a) Conversando.
- b) Acariciándose.
- c) Mirando algo juntos.

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando.
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido.
- c) Buscas al tacto.

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes.
- b) A través de emociones.
- c) A través de sonidos.

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa.
- b) Viajar y conocer el mundo.
- c) Adquirir un estudio de grabación.

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz.
- b) No recuerdo el aspecto de la gente.
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre.

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros.
- b) Un radio portátil de alta frecuencia.
- c) Golosinas y comida enlatada.

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical.
- b) Sacar fotografías.
- c) Actividades manuales.

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable.
- b) Informal.
- c) Muy informal.

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados.
- b) El sonido del fuego quemando la leña.
- c) Mirar el fuego y las estrellas.



27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente.
- b) Cuando utilizan medios visuales.
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad.

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición.
- b) Por ser un buen conversador.
- c) Por ser un buen observador.

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día.
- b) Las tonalidades del cielo.
- c) El canto de las aves.

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico.
- b) Un gran músico.
- c) Un gran pintor.

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada.
- b) Que luzca bien.
- c) Que sea cómoda.

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa.
- b) Que sea confortable.
- c) Que esté limpia y ordenada.

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue.
- b) El perfume.
- c) Cierta tipo de música.

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música.
- b) A un espectáculo de magia.
- c) A una muestra gastronómica.

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser.
- b) Su aspecto físico.
- c) Su conversación.



36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería.
- b) En una perfumería.
- c) En una tienda de discos.

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas.
- b) Con música romántica.
- c) Bailando tranquilamente.

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos.
- b) Conocer lugares nuevos.
- c) Aprender sobre otras costumbres.

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante.
- b) Los paisajes.
- c) La tranquilidad.

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio.
- b) Director de un club deportivo.
- c) Director de una revista.



EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna. El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C
15	B	A	C
16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A
30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C
35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B

Nota : Remitir estos resultados al Departamento de Orientación y/o Prefectura.

ENCUESTA PARA EL ALUMNO (A)



Evaluación de la Jornada de Fortalecimiento a la Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático

Municipio: Ensenada () Mexicali () Tecate ()
 Tijuana () Playas de Rosarito () San Quintín ()

Nombre de la Escuela: _____ Turno: _____

Nombre del Alumno: _____

Fecha: _____

1. De las actividades que realizaste en este cuadernillo de trabajo, ¿Cuál o cuáles fueron los que más te gustaron? _____

2. ¿Qué fue lo más te gustó de estas actividades?

- () Las lecturas estaban muy interesantes () Las actividades muy fáciles
 () Que entendía muy bien lo que teníamos que hacer Otro: _____

3. ¿Qué fue lo que no te gustó de las actividades que realizaste?

- () Mucha lectura () Estaban difíciles () Mucho tiempo en una actividad
 () Faltó tiempo () Aburridas Otro: _____

4. Si te volvieran a presentar estos trabajos, ¿qué tipo de actividades te gustaría que se incluyeran?

- () Más juegos () Más actividades () Se destine más tiempo para trabajar
 () Que las lecturas sean de interés para nosotros Otro: _____

5. En general ¿te gustó realizar este tipo de actividades? Sí () No ()

¿Por qué? _____

6. Describe la actitud de tus compañeros, respecto al momento en que realizaban estas actividades (sólo señala cinco opciones).

- () Responsables () Respetuosos () Amigables () Interesados () Tranquilos
 () No querían trabajar () Inquietos () Enojados () Groseros () Hacían ruido
 () Les gusto hacer las actividades Otro: _____

7. Describe la actitud de tus profesores, respecto al momento en que realizaban las actividades.

- () Preparado () Interesado () Con conocimientos sobre el tema () Participativo
 () Molesto () Desinteresado () Poco preparado Otro: _____

8. Sugerencias y/o comentarios: _____

*Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro.
 Emily Dickinson*

FICHA PSICOPEDAGÓGICA



DATOS GENERALES DEL ALUMNO:

Nombre completo: _____
 Grado y grupo: _____ Correo Electrónico: _____ Edad: _____
 Fecha y lugar de nacimiento: _____
 Domicilio: _____
 Teléfono de casa y/o celular del padre, madre o tutor: _____

EN CASO DE EMERGENCIA RECURRIR A: _____ Tel: _____

PERSONAS QUE INTEGRAN MI FAMILIA: (Señala con una **X** tu respuesta y complétala en caso de ser necesario).

Papá: _____ Mamá: _____ Hermano(a)s: _____ Otro(a)s: _____

QUÉ PERSONAS TRABAJAN EN TU FAMILIA: _____

DATOS DE MI PAPA O TUTOR:

Nombre: _____ Ocupación: _____
 Correo electrónico: _____ Escolaridad (máximo grado de estudios) _____

DATOS DE MI MAMÁ:

Nombre: _____ Ocupación: _____
 Correo electrónico: _____ Escolaridad (máximo grado de estudios) _____

DATOS ESCOLARES DEL ALUMNO:

Promedio general de segundo grado: _____ Cantidad de asignaturas reprobadas al final del ciclo escolar anterior: _____ ¿Cuál (es)? _____
 ¿Qué asignatura se te complicó más? _____ Recibiste apoyo de USAER: Sí ___ No: ___

HÁBITOS DE ESTUDIO: (Señala con una **X** tu respuesta)

Necesito leer el material varias veces para comprender: () Nunca () Algunas Veces () Siempre
 Se me dificulta concentrarme en lo que estudio: () Nunca () Algunas Veces () Siempre
 Dedico tiempo en casa a hacer tareas y estudiar: () Nunca () Algunas Veces () Siempre
 Me cuesta trabajo expresar mis ideas: () Nunca () Algunas Veces () Siempre

DATOS FAMILIARES: (Escribe el nombre de la persona de tu familia en la que más confías)

_____ En mi casa, ¿Quién más escucha tus puntos de vista? _____

ESTADO DE SALUD: (Señala con una X tu selección)

Enfermedades que padeces siempre o frecuentemente: _____
 Tratamiento médico actualmente: Sí ___ No ___ Nombre del tratamiento: _____
 Presenta problemas: Visuales: ___ Auditivos ___ Motrices ___ Alimenticios ___ Dentales ___
 En casa existen problemas de consumo de: Alcohol _____ Tabaco _____ Drogas _____

IMPORTANTE: *Cualquier información adicional es significativa proporcionarla en el Depto. de Orientación de la Escuela y en Prefectura.*



www.educacionbc.edu.mx